



INSTITUTO FEDERAL
Rio Grande do Sul
Campus Feliz

ISSN 2965-0038

ANAIS DA MOSTRA TÉCNICA IFRS CAMPUS FELIZ



**Feliz, RS
2018**

**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
DO RIO GRANDE DO SUL – CAMPUS FELIZ**

Direção-Geral: Giovani Forgiarini Aiub

Diretoria de Ensino: Eloir de Carli

Coordenadoria de Pesquisa e Inovação: Alessandra Smaniotto

Coordenadoria de Extensão: Rossana Zott Enninger

Diretoria de Administração: Vivian Treichel Giesel

Coordenadoria de Desenvolvimento Institucional: Tarcísio Gonçalves da Silva

7ª Mostra Técnica do IFRS - Campus Feliz

Tema: Ciência e sociedade: construindo e compartilhando conhecimento
25, 26 e 27 de outubro de 2018

Comissão Organizadora 2018

Alessandra Smaniotto (coordenadora) - Adriano Silva Nazareno Arrà -
Agenor Batista da Silva Neto - Camila de Azevedo Moura - Carla do Couto Nunes -
Cristiano da Silveira Pereira - Eloir De Carli - Franciele Winterhalter -
Edson Carpes Camargo - Eduardo Echevengúá Barcellos - Franciele Leal Xavier -
Gilmar Dagostini Oliveira Casalinho - Lilian Escandiel Crizel -
Matheus Felipe Pedrotti - Núbia Marta Laux - Ricardo Sampaio -
Rossana Zott Enninger - Sigrid Régia Huve - Tarcísio Gonçalves da Silva -
Ubaldininha da Costa Torres Luize - Viviane Diehl

Comissão Avaliadora 2018

Alessandra Smaniotto - Ana Paula Lemke - Andrea Jessica Borges Monzón -
Andréia Veridiana Antich - André Zimmer - Ari Rocha da Silva - Carin Maribel Koetz -
Cayane Genro Santos - Cibele Aparecida de Oliveira de Vargas - Claudia Sabrina
Splinder - Cleonei Antônio Cenci - Cíntia Gabriely Zimmer - Cristiane Inês Musa -
Cristiano da Silveira Pereira - Daiane Romanzini - Daniela Deitos Haas -
Diolinda Franciele Winterhalter - Dolurdes Voos - Edson Carpes Camargo -
Eduardo de Oliveira da Silva - Eduardo Echevengúá Barcellos - Eloir De Carli -
Fabiana Wentz - Fabrício da Silva Scheffer - Franck Joy de Almeida -
Giovani Forgiarini Aiub - Ingrid Schuh Winter - Iván Gregorio Silva Miguel -
Janete Werle de Camargo Liberatori - Júlio César de Vargas Oliveira -
Jéssica Juchem - Jéssica Marx - Karina Rott - Karla dos Santos Guterres Alves -
Letícia Severo Fagundes Pereira - Lucilia Maria Veloso Santiago -
Luís Carlos Cavalheiro da Silva - Matheus Felipe Pedrotti -
Michele Mendonça Rodrigues - Núbia Lúcia Cardoso Guimarães -
Neyha Guedes Dariva - Ocinéia de Faria - Robson da Silva Oliboni -
Rossana Zott Enninger - Sandra Cristina Porsche - Sandra Roseli Ludwig München -
Sigrid Régia Huve - Sinue Quadrado - Suyanne Angie Lunelli Bachmann -
Tarcísio Gonçalves da Silva - Tatiane Kaspari - Tulio Lima Basegio -
Vanessa Steffen - Vera Rodrigues de Oliveira - Vinicius Hartmann Ferreira



ANAIS DO EVENTO

SUMÁRIO

TRABALHOS NA ÁREA DE ENSINO	03
TRABALHOS NA ÁREA DE EXTENSÃO	50
TRABALHOS NA ÁREA DE PESQUISA	73
DESTAQUES	99



TRABALHOS NA ÁREA DE ENSINO



Título: O trabalho dos bolsistas no Coral Jovem

Autor: Adrian Gabriel Keller dos Santos

E-mail do autor: adrian.gabriel22@gmail.com

Orientador: Agnes Schmeling

E-mail do orientador: agnes.schmeling@osorio.ifrs.edu.br

Coautores: Fábio Henrique da Silva Fernandes; Maria Luiza Silva Conceição; Vitória de Souza Fabrício.

Área: Ensino	Eixo temático:
--------------	----------------

Resumo

O “Coral Jovem”, é um projeto de ensino vinculado ao programa “Música no IFRS - Campus Osório”. Visa complementar a Lei 13.278/2016 e a disciplina de música ofertada no primeiro ano do Ensino Médio Integrado (EMI); oportunizar a prática vocal, o desenvolvimento músico-vocal e o aperfeiçoamento de habilidades pessoais. O projeto discorre de abril a dezembro e neste ano, conta com 48 participantes (estudantes do EMI e comunidade externa). Desenvolve-se por meio de ensaios semanais de 1h30min, montagem de arranjos, planejamentos e preparativos de ensaios por parte dos bolsistas PIBEN e estudantes voluntários, em conjunto com professora de música do Campus. Entre as tarefas dos bolsistas está a criação de arranjos que segue as seguintes etapas: selecionar repertório com a temática proposta (vivências da juventude); desenvolver arranjos - ouvir as canções, separar e analisar os elementos principais da música; montar arranjos adaptando-os para os instrumentos que acompanham e para as vozes do coral. Depois da elaboração dos arranjos seguem com: apresentar o arranjo para o grupo, passar a letra, separar as diferentes linhas melódicas pelos naipes, realizar ensaios parciais e gerais; e por fim, criar e organizar coreografias e cenas. Dentre os resultados, destaca-se: o repertório já conta com nove canções, constituindo o presente espetáculo; o crescente desenvolvimento das habilidades músico-vocais e pessoais dos participantes; e quatro apresentações em eventos. Ressalta-se que o projeto atinge seus objetivos e da continuidade da disciplina de música, uma vez que os alunos podem participar das atividades musicais ao longo de todo o EMI.



Título: Inglês para Propósitos Específicos no contexto de Educação Profissional: linguagens especializadas e ensino

Autor: Aline Ribeiro Barcelos

E-mail do autor: alinerbarcelos@hotmail.com

Orientador: Agnes Schmeling

E-mail do orientador: agnes.schmeling@osorio.ifrs.edu.br

Coautores: Fábio Henrique da Silva Fernandes; Maria Luiza Silva Conceição; Vitória de Souza Fabrício.

Área: Ensino	Eixo temático:
--------------	----------------

Resumo

Esse trabalho tem por objetivo verificar as demandas linguísticas e pedagógicas de alunos que estão em processo de ensino-aprendizagem de Inglês para Propósitos Específicos (IPE) no Ensino Médio Técnico, dentro do escopo de uma proposta de Trabalho de Conclusão de curso em uma Licenciatura em Letras. A justificativa para desenvolver este trabalho parte do pressuposto de que os Institutos Federais são locais propícios para desenvolver essa proficiência em inglês especializado, percebendo-se ser de grande importância, portanto, pensar sobre como ocorre esse processo de ensino-aprendizagem de uma língua estrangeira e de suas linguagens especializadas para a formação acadêmica e profissional do aluno. Levantou-se que no campo das terminologias (termos) e suas composições, especialmente neste contexto educacional, existem pouquíssimos estudos no Brasil. Para se atingir o que aqui se propõe, serão realizados levantamentos e experimentos (tasks) com alunos de Ensino Médio Técnico na área de Informática, envolvendo gêneros textuais especializados em inglês e suas linguagens especializadas. O intuito é verificar as necessidades linguísticas e pedagógicas (needs analysis) dos discentes no que tange à sua apropriação de terminologias de sua área de formação e o desenvolvimento de sua proficiência na língua-alvo. Os resultados esperados dizem respeito à construção de princípios norteadores para a elaboração de materiais didáticos para aulas de IFE, bem como de elaboração de estratégias pedagógicas, a fim de contribuir para a prática de professores de línguas estrangeiras da Rede Federal que já atuam ou que pretendem atuar no contexto de IPE.



Título: Letramento em língua materna na escola pública: análise sobre perfil leitor e demandas para interpretação textual

Autor: Amanda Santos da Silveira Fernandes

E-mail do autor: aamandassf@gmail.com

Orientador: Andrea Jessica Borges Monzón

E-mail do orientador: andrea.monzon@feliz.ifrs.edu.br

Área: Ensino	Eixo temático:
--------------	----------------

Resumo

A relevância de fomentar e construir o letramento em aulas de Língua Portuguesa foi o que instigou esta proposta de projeto de Trabalho de Conclusão de Curso. Letramento é o estado ou condição de quem se apropria da linguagem escrita, isto é, de quem adquire a habilidade de exercer práticas sociais e culturais a partir do texto escrito ou oral, viabilizando-lhe maior participação popular na sociedade. Estudos como o Indicador de Alfabetismo Funcional (INAF) e Retratos de Leitura no Brasil revelam que a compreensão e o uso da palavra escrita estão progredindo, mas que a proficiência em leitura não. Analfabetos funcionais (ausência de proficiência ou rudimentar) abrangem 27% dos indivíduos pesquisados, enquanto que 42% correspondem ao alfabetismo de proficiência elementar, somando-se 69% dos respondentes. Alicerçado nesta conjuntura, o objetivo deste projeto é investigar quais são as necessidades – demandas linguísticas e dificuldades pedagógicas – de alunos de 1º ano do Ensino Médio de uma escola pública, ao se depararem com a leitura de textos de três gêneros diferentes. Para tanto, serão aplicados questionários com o intuito de conceber um perfil leitor para cada turma. Apoiados nesses resultados, serão elaboradas tarefas de interpretação e compreensão textual, possibilitando a identificação e o levantamento das necessidades linguístico-pedagógicas para a compreensão textual efetiva e o desenvolvimento da proficiência leitora. A partir das análises desta primeira etapa, serão elaboradas propostas de intervenção didático-pedagógica com a finalidade de promover o letramento proficiente em tais turmas, bem como a sua inserção social através de diferentes gêneros textuais/discursivos.



Título: SLAM: A POESIA CONTEMPORÂNEA NA MEDIAÇÃO DE LEITURA LITERÁRIA

Autor: Bruna Nathália Salermo Souza

E-mail do autor: bnathali.souza@gmail.com

Orientador: Elisa Marchioro Stumpf

E-mail do orientador: elisa.stumpf@feliz.ifrs.edu.br

Coautores: Juliana Luisa Gonçalves; Camile Erig da Silva

Área: Ensino	Eixo temático:
--------------	----------------

Resumo

Segundo a pesquisa Retratos da Leitura no Brasil, 44% da população brasileira não lê. Sendo assim, o professor de literatura pode encontrar diversos obstáculos ao tentar aproximar o jovem da literatura. Este trabalho tem como objetivo central discutir a possibilidade de despertar o gosto dos jovens pela leitura utilizando o slam como estímulo. Os slams são duelos de poesia que acontecem em ruas, praças, etc., normalmente com a intenção de debater questões relevantes para a sociedade atual. É um gênero oral de poesia urbana contemporânea, geralmente partindo das regiões periféricas dos grandes centros e compostos por jovens. Utiliza uma linguagem simples, repleta de gírias, versos livres, há rimas, figuras de linguagem e uma profunda reflexão social. Para a realização deste trabalho, foram aplicados questionários com professores da área de linguagens da rede pública e privada para descobrir os hábitos de leitura dos alunos do ensino médio e as propostas das escolas para despertar e/ou manter o gosto pela leitura. A partir disso, foi desenvolvida uma proposta de atividade, a partir das batalhas de slam, que pode ser desenvolvida em qualquer escola, feira de cultura ou espaço literário em que os alunos estejam presentes. Ao se deparar com uma poesia do seu tempo, que fala a sua língua e permite expressar tudo aquilo que se sente em relação ao tempo presente, almeja-se que os alunos não mais vejam a poesia como algo erudito, distante da realidade e exclusividade de poucos, mas sim, que isso se torne parte do seu cotidiano.



Título: Estação Meteorológica

Autor: Bryan Ocanha Torman

E-mail do autor: bryan.ocanha@gmail.com

Orientador: Eloir De Carli

E-mail do orientador: eloir.carli@feliz.ifrs.edu.br

Coautores: Felipe Krüger Hahn; Miguel Schmidt; Sandro Dorneles

Área: Ensino	Eixo temático:
--------------	----------------

Resumo

O projeto de ensino intitulado “estação meteorológica” tem como objetivo favorecer o desenvolvimento de conhecimentos (conceitos e competências) associados à modelagem de sistemas, processos e fenômenos que ocorrem na atmosfera da Terra por parte de estudantes. A previsão do tempo sempre foi objeto de grande interesse da população em geral. Para estudar os fenômenos atmosféricos que ocorrem em uma determinada localidade é preciso conhecer o conjunto de valores que os elementos meteorológicos assumem no local em questão. A estação é composta por sensores de luminosidade, pressão, temperatura, umidade, pluviômetro (volume de chuva) e anemômetro (velocidade do vento). O projeto já conta com a estrutura física bem desenvolvida, utilizando principalmente materiais de baixo custo. Com a utilização de um software livre faz-se a captura dos dados, esses dados são enviados via cabo de rede ao servidor web que é responsável por armazenar no banco de dados. Na fase atual de desenvolvimento os sensores já estão capturando os dados, mas ainda não foi possível a integração com o banco de dados. O estágio atual consiste na análise de possíveis erros no código, a organização do sistema do próprio Arduino pelo computador e a organização na placa de comunicação, buscando ao máximo minimizar os erros que interferem na captura fidedigna dos dados. As perspectivas futuras, após ser completado o processo de coleta dos dados, são o aprimoramento da interface para maior acessibilidade das informações, disponibilização dos dados em tempo real através de um aplicativo e melhorias a estrutura física.



Título: Turmas de aceleração de estudo

Autor: Camila Ulmer da Silva

E-mail do autor: camilaulmer@gmail.com

Orientador: Elisa Marchioro Stumpf

E-mail do orientador: elisa.stumpf@feliz.ifrs.edu.br

Área: Ensino	Eixo temático:
--------------	----------------

Resumo

O propósito deste trabalho é apresentar o que são turmas de Aceleração de Estudos, mais especificamente, será apresentado um estudo de caso sobre o desenvolvimento de atividades de língua inglesa em uma turma de Aceleração de Estudos, em uma escola no município de Caxias do Sul. A justificativa para desenvolver o presente trabalho se deve à importância de saber o que são e como se organizam estas turmas. Aceleração de Estudos é o termo atribuído ao programa instituído em 1997 pelo Ministério da Educação (MEC) que visa corrigir a distorção do fluxo escolar, ou seja, a defasagem entre a idade e a série que os alunos deveriam estar cursando. Essa distorção geralmente está ligada à repetência e à evasão escolar, considerados os principais problemas da educação nacional. Em todas as escolas, no início do ano letivo verificam-se os estudantes com dois ou mais anos de defasagem idade/escolaridade e compõem-se a turma, condicionada ao espaço físico disponível na escola. Conforme pesquisas realizadas pelo IDEB, as principais causas da defasagem idade/escolaridade estão ligadas à situação socioeconômica dos alunos, desestrutura familiar, e a oferta de uma escola pouco atrativa. Isto, fez com que trouxesse atividades que vieram ao encontro da realidade e da necessidade da turma a qual estagiei, e pude comprovar uma melhora na aprendizagem por meio de avaliações realizadas. Em síntese geral, pode-se dizer que é relevante saber o que são as turmas de Aceleração de Estudos para conseguir realizar um trabalho significativo com elas.



Título: PLANO DE NEGÓCIOS: ESTUDO DA VIABILIDADE PARA IMPLEMENTAÇÃO DE UMA EMPRESA PRESTADORA DE SERVIÇOS ELÉTRICOS

Autor: Carolaine Vogel

E-mail do autor: carolainevogel@gmail.com

Orientador: Júlio César de Vargas Oliveira

E-mail do orientador: julio.oliveira@feliz.ifrs.edu.br

Coautores: Cecília Brasil Biguelini; Matheus Milani

Área: Ensino	Eixo temático:
--------------	----------------

Resumo

O trabalho apresenta a elaboração de um plano de negócios para uma empresa prestadora de serviços de instalação e manutenção elétrica. Tem-se como principal objetivo verificar quais as variáveis pertinentes ao desenvolvimento do plano de negócios e avaliar sua viabilidade. Realizou-se uma pesquisa de mercado, e coletou-se informações que pudessem auxiliar na construção do plano de negócios. Realizou-se a descrição da empresa proposta, os propósitos da organização, os serviços, plano operacional, marketing e vendas, plano financeiro e a análise estratégica. A metodologia utilizada classifica-se como quantitativa, exploratória e bibliográfica. Foi realizada uma pesquisa de mercado através de uma “survey”, com 243 respondentes visando avaliar o perfil e comportamento dos possíveis clientes do empreendimento. A partir dos dados coletados elaborou-se o plano de negócios. Como resultado, foram levantados dados a respeito do empreendimento, propósitos da organização como missão, visão, valores, objetivos e metas, os serviços, análise de clientes, concorrentes e fornecedores. Elaborou-se o plano de marketing, conceituando serviços, preço, estratégias promocionais, e estrutura de comercialização da empresa. Realizou-se um levantamento de dados para o planejamento financeiro da empresa, e também a análise estratégica, através da matriz F.O.F.A para determinar as principais forças, fraquezas, oportunidades e ameaças inerentes ao negócio. Com os resultados da elaboração do plano de negócios, pode se concluir que existe demanda de mercado para este tipo de empreendimento, já que o negócio, se seguir os resultados da pesquisa que comprovam sua viabilidade e tentar minimizar seus pontos fracos e ameaças do ambiente externo, tende a se tornar rentável.



Título: Sistema solar, a formação de nosso lar...

Autor: Cauê Assmann Silva

E-mail do autor: caueassmannsilva114@gmail.com

Orientador: Eloir De Carli

E-mail do orientador: eloir.carli@feliz.ifrs.edu.br

Área: Ensino	Eixo temático:
--------------	----------------

Resumo

O trabalho tem como objetivo principal, expor, através de um resgate histórico, os seguintes temas: Nebulosa Solar Primitiva, Protoestrela, Disco Planetário, Formação dos planetas internos e externos, Cinturão de asteroides, Cinturão de Kuiper e a Nuvem Oort. A teoria da nebulosa versa sobre a possível origem do sistema solar e pode servir como parâmetro a formação de outros sistemas solares. Apesar de ser muito bem aceita ela apresenta algumas contradições. Protoestrelas são estrelas em seu estado mais primitivo antes de iniciar as reações termonucleares. Disco planetário são uma consequência da rotação da protoestrela na qual ela aumenta sua rotação devido ao aumento da concentração de massa. Planetas internos se originaram através de colisões entre planetesimais, planetas externos, são gasosos, com núcleo de gelo e rocha e formados majoritariamente por gases condensados. Cinturão de Asteroides provavelmente são restos de um planeta que não foi formado por conta da perturbação gravitacional de Júpiter. Cinturão de Kuiper são remanescentes da formação de planetas gasosos e de objetos transnetunianos. Nuvem de Oort provavelmente se originou da troca de materiais entre estrelas. O trabalho foi realizado através de pesquisas em sites, artigos, documentários. Sendo apresentado para os integrantes do clube de astronomia nas reuniões semanais, em turmas do ensino médio durante as aulas de Física e mostrou-se de grande importância, visto que temas como esse não são abordados nos conteúdos tradicionais da disciplina. Acreditamos que o objetivo principal, ou seja, despertar nos estudantes o interesse pelo tema foi alcançado.



Título: O uso de recursos tecnológicos nas aulas de Química

Autor: Cristiane Palavro

E-mail do autor: crispalavro@hotmail.com

Orientador: Janete Werle de Camargo Liberatori

E-mail do orientador: janete.liberatori@gmail.com

Coautores: Dolurdes Voos

Área: Ensino	Eixo temático:
--------------	----------------

Resumo

Os recursos tecnológicos estão cada vez mais presentes no dia-a-dia das pessoas. As crianças desde cedo já possuem acesso às mais diversas tecnologias, e se as mesmas forem utilizadas de forma adequada podem ser fortes aliadas no processo de ensino e aprendizagem nas escolas.

No estágio curricular obrigatório III, realizado no Colégio Estadual Professor Jacob Milton Bennemann, na cidade de Feliz, foram desenvolvidas as atividades de observação e assessoramento nas aulas da disciplina de Química, em duas turmas de ensino médio.

Nas aulas acompanhadas, observou-se que o professor da disciplina utiliza recursos tecnológicos para auxiliar nas explicações dos conteúdos de Química. Um dos recursos utilizados pelo professor é o jogo on-line JOINPD, que pode ser acessado pelos alunos, através do telefone celular ou pelos computadores da escola. Esse jogo consiste em uma atividade de perguntas e respostas, onde pode-se escolher os assuntos e também elaborar perguntas de interesse do professor. As respostas dos participantes são contabilizadas e ao final do jogo pode-se verificar o ganhador da partida.

Esse tipo de tecnologia torna a aula interativa, divertida e inovadora. Como trata-se de um jogo, os alunos se empenham para acertar as questões, e fazem questionamentos sobre seus erros. Analisando o comportamento dos alunos nas aulas onde foi utilizado o recurso tecnológico, conclui-se que o mesmo pode ser uma ótima alternativa para o professor em sala de aula.



Título: Temas Transversais na Aula de Língua Inglesa

Autor: Cristiele Maurer

E-mail do autor: cristiely.mr@hotmail.com

Orientador: Andrea Jessica Borges Monzón

E-mail do orientador: andrea.monzon@feliz.ifrs.edu.br

Coautores: Paola Mariana Sória

Área: Ensino	Eixo temático:
--------------	----------------

Resumo

Este trabalho tem o objetivo de relatar uma experiência em regência de Estágio Supervisionado na disciplina de Língua Inglesa em uma Licenciatura em Letras. Foi elaborado, então, um projeto de ensino relacionando o ensino-aprendizagem de uma língua estrangeira (LE) à importância de se trabalhar temas transversais na escola, como consta nos Parâmetros Curriculares Nacionais (PCNs). O projeto foi concebido por duas licenciandas, a fim para ser desenvolvido em uma turma de 1º ano do Ensino Médio Técnico. Para a escolha da temática, foi feita uma análise de necessidades e interesses através de um questionário on-line com a turma, na qual se constatou o gosto pela temática amorosa. A partir disso, buscou-se abordar aspectos de relacionamentos abusivos, visto que existem comportamentos como ciúmes, insegurança, controle e intensidade, que são romantizados nos gêneros textuais que se verificou serem consumidos pela turma. Para propiciar o letramento em LE, bem como o debate em sala de aula, foram utilizados diferentes gêneros discursivos: i) um longa-metragem sobre o tema abordado, ii) a obra em que o filme se baseou, iii) diálogos do filme, iv) campanhas institucionais anglófonas sobre a violência contra a mulher. Os resultados iniciais demonstraram que a abordagem desta temática pode ajudar as/os adolescentes a evitar este tipo de relacionamento por meio da reflexão e consciência de suas atitudes e das pessoas que os rodeiam. Além disso, constatou-se a relevância de utilizar textos autênticos e diversos gêneros discursivos no ensino-aprendizagem de LE.



Título: Pronúncia em sala de aula: uma análise de um livro didático voltado para o Ensino Médio

Autor: Débora Bernardi

E-mail do autor: debobernardi@gmail.com

Orientador: Elisa Marchioro Stumpf

E-mail do orientador: elisa.stumpf@feliz.ifrs.edu.br

Área: Ensino	Eixo temático:
--------------	----------------

Resumo

Sabe-se que os PCNs de Língua Estrangeira enfatizam a abordagem da leitura nas aulas de língua inglesa. Tal afirmativa pode nos levar a pensar que o ensino de pronúncia se torna uma atividade secundária quando analisamos o contexto de ensino do inglês em escolas de ensino regular. Nesse sentido, o presente trabalho objetiva averiguar de que maneira são abordados os aspectos fonético-fonológicos em atividades de produção oral de um livro didático voltado para o ensino de inglês como língua estrangeira para brasileiros. A justificativa para tal objetivo encontra-se articulada ao fato de que nós, enquanto brasileiros aprendizes do inglês, realizamos processos de transferência fonético-fonológicos específicos da nossa língua para a língua estrangeira (ZIMMER; SILVEIRA; ALVES, 2009). Nesse contexto, faz-se necessário observar se as atividades propostas no material didático são de fato relevantes e suprem as necessidades dos falantes de português brasileiro. Para isso serão utilizados como base para análise das atividades do livro didático nove processos fonético-fonológicos realizados por falantes do PB durante o aprendizado de inglês, elencados por Zimmer, Silveira e Alves (2009). Os resultados preliminares mostram que os livros, de fato, abordam aspectos fonético-fonológicos da língua inglesa ao propor diferentes atividades orais; porém, nem todas as ocorrências de transferências da L1 para L2 encontram-se explícitas no material didático. Neste sentido, considerando que os livros não suprem absolutamente todas as necessidades, cabe aos professores utilizar dos recursos disponíveis para acrescer aos alunos o que o livro didático não contempla.



Título: Projeto Banda Áudio Feliz

Autor: Dimas Rodrigues Dutra

E-mail do autor: dimas.ifrs@gmail.com

Orientador: Cleonei Antonio Cenci

E-mail do orientador: cleonei.cenci@feliz.ifrs.edu.br

Área: Ensino	Eixo temático:
--------------	----------------

Resumo

A proposta do projeto Banda Áudio Feliz nasceu a partir de uma apresentação musical que alguns estudantes realizaram por iniciativa própria em um evento do IFRS - Campus Feliz. Considerou-se, portanto, que havia interesse desses estudantes no sentido de constituírem uma banda. Este projeto visa a constituição da banda, que tem por atividades a seleção e ensaios de um repertório musical com vistas a apresentações nos eventos da comunidade acadêmica do Campus e do IFRS como um todo. O projeto teve início em março deste ano e tem término previsto para dezembro, sendo que há 4 horas semanais de ensaio, ocorridos na própria instituição e fora do horário de aula. Desde então, a banda vem se apresentando na abertura de eventos importantes da instituição, como a Recepção dos Alunos, palestras, Semana Acadêmica, Mostra Cultural e Mostra Técnica. O repertório é variado, contando com músicas nacionais e internacionais. Atualmente a banda conta com dois vocalistas, dois guitarristas, um baixista, um tecladista e um baterista.



Título: Calculador da Lei de Ohm

Autor: Douglas Kauã Camargo

E-mail do autor: camargo.douglas@icloud.com

Orientador: Ígor Lorenzato Almeida

E-mail do orientador: igor.almeida@canoas.ifrs.edu.br

Coautores: Matthäus Campanher Albrecht; Daniel Gil Noga

Área: Ensino	Eixo temático:
--------------	----------------

Resumo

O Calculador da Lei de Ohm tem como função automatizar cálculos da Lei de Ohm. Esta lei rege a montagem de circuitos elétricos. Erros nestes cálculos levam a retrabalho do montador de circuitos. Desta forma o Calculador automatiza esses cálculos, por meio de um programa desenvolvido na ferramenta Portugol Studio. O objetivo principal deste trabalho é agilizar os cálculos da Lei de Ohm. Além disto, o programa possui descrições visando esclarecer os conceitos relacionados a Lei de Ohm para que os usuários executem os cálculos de forma precisa. A metodologia de desenvolvimento deste trabalho consistiu em um profundo estudo da Lei de Ohm e suas aplicações práticas. Foi estudada a fórmula que rege a lei analisada, suas variantes e possibilidades de cálculo. Após ocorreu o trabalho de implementação do programa proposto, iniciando apenas em interface texto, gerando um primeiro protótipo, e após os primeiros testes o programa evoluiu para a interface gráfica. Com o programa pronto foram realizados testes funcionais e de aceitação com alunos do ensino médio do IFRS Canoas. Como resultado do trabalho foi possível implementar uma calculadora específica para a Lei de Ohm que auxilia os alunos do ensino médio, na disciplina de Física, e do curso de Eletrônica em suas disciplinas técnicas. O Calculador foi testado e apresentou resultados corretos nos cálculos realizados, e sua interface foi avaliada como intuitiva e esteticamente agradável. Os usuários relataram que o programa é de fácil utilização e sugeriram melhorias estéticas, que já foram atendidas na versão atual.



Título: Pronúncia em sala de aula: uma análise de um livro didático voltado para o Ensino Médio

Autor: Débora Bernardi

E-mail do autor: debobernardi@gmail.com

Orientador: Elisa Marchioro Stumpf

E-mail do orientador: elisa.stumpf@feliz.ifrs.edu.br

Coautores: Vinicius Timm Bonow; Cínthia Gabriely Zimmer

Área: Ensino	Eixo temático:
--------------	----------------

Resumo

Sabe-se que os PCNs de Língua Estrangeira enfatizam a abordagem da leitura nas aulas de língua inglesa. Tal afirmativa pode nos levar a pensar que o ensino de pronúncia se torna uma atividade secundária quando analisamos o contexto de ensino do inglês em escolas de ensino regular. Nesse sentido, o presente trabalho objetiva averiguar de que maneira são abordados os aspectos fonético-fonológicos em atividades de produção oral de um livro didático voltado para o ensino de inglês como língua estrangeira para brasileiros. A justificativa para tal objetivo encontra-se articulada ao fato de que nós, enquanto brasileiros aprendizes do inglês, realizamos processos de transferência fonético-fonológicos específicos da nossa língua para a língua estrangeira (ZIMMER; SILVEIRA; ALVES, 2009). Nesse contexto, faz-se necessário observar se as atividades propostas no material didático são de fato relevantes e suprem as necessidades dos falantes de português brasileiro. Para isso serão utilizados como base para análise das atividades do livro didático nove processos fonético-fonológicos realizados por falantes do PB durante o aprendizado de inglês, elencados por Zimmer, Silveira e Alves (2009). Os resultados preliminares mostram que os livros, de fato, abordam aspectos fonético-fonológicos da língua inglesa ao propor diferentes atividades orais; porém, nem todas as ocorrências de transferências da L1 para L2 encontram-se explícitas no material didático. Neste sentido, considerando que os livros não suprem absolutamente todas as necessidades, cabe aos professores utilizar dos recursos disponíveis para acrescentar aos alunos o que o livro didático não contempla.



Título: Construção de um Telescópio refrator caseiro de baixo custo

Autor: Eduarda Lermen

E-mail do autor: dudalermen2002@gmail.com

Orientador: Eloir De Carli

E-mail do orientador: eloir.carli@feliz.ifrs.edu.br

Coautores: Anne Louise Christ

Área: Ensino	Eixo temático:
--------------	----------------

Resumo

A construção do telescópio refrator caseiro de baixo custo faz parte de um trabalho desenvolvido ao longo deste ano no Clube de Astronomia do IFRS Campus Feliz. Que busca discutir os conceitos físicos envolvidos na montagem do Telescópio refrator caseiro, de forma a divulgar e despertar o interesse pela Astronomia e pela Física. O principal objetivo é despertar, através da construção do telescópio caseiro, o interesse pelas Ciências exatas e da Terra e em especial à astronomia. A motivação para a construção do telescópio didático partiu da palestra intitulada "Como Construir Telescópios" de Valdir Boesel, ocorrida durante o Enastro no dia 23 de junho de 2018 em Canoas/RS. Os materiais que foram utilizados são: lente objetiva, podendo ser uma lente de óculos com formato redondo, ou uma lente de câmera fotográfica, lente ocular, podendo ser obtida através de um monóculo de foto ou uma lente ocular própria para telescópio, cano de PVC, bucha de redução, luva, fita crepe, fita dupla face, massa epóxi, tinta spray preto fosco, lixa de 220 de gramatura. Os resultados foram a construção de um telescópio caseiro de baixo custo (valor aproximado de R\$ 70,00) que permite a observação de alguns objetos de menor magnitude, mostrando dessa forma seu contexto físico envolvido, como a distância focal, formação de imagem. Levando em consideração esses aspectos, pretendemos propor uma oficina de construção de telescópio caseiro, despertando o interesse em estudar os conceitos relacionados à astronomia.



Título: Currículo e Multiculturalismo: Desafios e possibilidades

Autor: Ezequiel Fernandes de Matos

E-mail do autor: ezecarioca@yahoo.com.br

Orientador: Andreia Veridiana Antich

E-mail do orientador: andreia.antich@feliz.ifrs.edu.br

Coautores: Daniel Rossi Klein, Francielen Coden do Nascimento, Fernando Pires da Silva

Área: Ensino	Eixo temático:
--------------	----------------

Resumo

A pluralidade cultural existente no mundo atual e se faz presente em todos os âmbitos sociais, inclusive nas escolas. Entende-se que os desafios da prática docente em ambientes com essa diversidade cultural são minimizados quando se considera as possibilidades que envolvem a atuação pedagógica. (MOREIRA; CANDAU, 2007,pg.20) Utilizando a realidade apresentada no filme “Escritores da Liberdade”, onde, devido a ação discriminatória sofrida por um aluno por causa da sua cor, foi desenvolvido um projeto de aula que percebe a importância do currículo no processo educacional. Com o objetivo de reconhecer a Química como instrumento na Segunda Guerra Mundial, o projeto articula conhecimentos de química fundamentais com fatos ocorridos na segunda guerra. O projeto articula conhecimentos de química, como ligações química, atomística e características de alguns compostos, com fatos ocorridos durante o período de guerra. O plano proposto foi que em um primeiro momento, seria exibido o filme “O Menino do Pijama Listrado”, o qual aborda a utilização de câmaras de gás. Após, haveria uma aula expositiva sobre os compostos utilizados nas câmaras, e ocorreria a construção de um mapa conceitual sobre as definições de ligações químicas, relacionadas com as especificações dos compostos. Para término do projeto, os alunos seriam levados até uma biblioteca municipal onde, através do uso dos computadores, construíram um mapa conceitual sobre os efeitos dos gases no organismo. Com isso, propõe-se que cabe ao professor acompanhar a elaboração dos currículos escolares, para que os mesmos sejam atrativos, democráticos e inclusivos.



Título: Prática educativa contextualizada: ensino-aprendizagem de língua estrangeira, letramento e cidadania

Autor: Flavia Arenhardt

E-mail do autor: flaviaarenhardt@gmail.com

Orientador: Andrea Jessica Borges Monzon

E-mail do orientador: andrea.monzon@feliz.ifrs.edu.br

Coautores: Cristiane Bottcher

Área: Ensino	Eixo temático:
--------------	----------------

Resumo

Em um projeto de ensino elaborado para a realização de Estágio Supervisionado em Língua Inglesa, em uma Licenciatura em Letras, buscou-se trabalhar a estrutura gramatical will (futuro incerto) e seus usos, relacionando este conteúdo às eleições presidenciais atuais no Brasil. O intuito de tal projeto foi realizar uma prática educativa contextualizada, associando o letramento em língua estrangeira (LE) às práticas de campanhas eleitorais e suas promessas e/ou propostas, colocando o aluno como sujeito da aprendizagem. Para tanto, em uma turma de 1º ano do Ensino Médio Técnico, foram introduzidos os usos da estrutura Will através de imagens de candidatos reais à presidência; em seguida foram discutidas as propostas e promessas de candidatos fictícios. Posteriormente, propôs-se a atividade “Politician for one day”, na qual os alunos reuniram-se em grupos e criaram chapas compostas por presidente, vice-presidente, senador e governador, a fim de elaborarem planos de governo em cartazes, seguidos de apresentação oral para a turma e votação. Desse modo, foram contemplados diferentes gêneros textuais de maneira a desenvolver a prática das 4 habilidades linguísticas em inglês (speaking, Reading, writing, listening). Os resultados se demonstraram bastante profícuos, pois houve participação intensa do alunado, que até mesmo propôs um debate entre os “presenciáveis” de cada chapa, o que viabilizou tanto o desenvolvimento linguístico quanto da temática transversal proposta. Conclui-se que a prática educativa contextualizada, especialmente mediante planejamento que insira temáticas atuais e contemple o letramento em línguas, é produtiva tanto do ponto de vista linguístico-pedagógico quanto da formação do sujeito como cidadão.



Título: Esporte e Lazer no Campus Feliz: Organização gerando Entretenimento

Autor: Gabriel Auler

E-mail do autor: gabi_30auler@hotmail.com

Orientador: Vivian Treichel Giesel

E-mail do orientador: vivian.giesel@feliz.ifrs.edu.br

Coautores: Paulo Leandro Schaeffer Henz

Área: Ensino	Eixo temático:
--------------	----------------

Resumo

O projeto “Promovendo a prática desportiva no IFRS – Campus Feliz, treinamentos desportivos, 5º Jogos do IFRS, Dia do Desafio, Família no IFRS, Jogos Regionais e Interséries” tem sua primeira edição neste ano de 2018. O projeto de ensino objetiva organizar eventos e atividades esportivas no Campus Feliz no decorrer do ano. Entre os eventos organizados o evento com maior participação e enfoque e também aquele com o maior número de estudantes é o Jogos do IFRS, o qual reúne vários atletas de todos os Campi do IFRS para disputarem determinadas modalidades esportivas e também promover a integração entre a instituição e a sociedade. Na metodologia do projeto está incluída desde a inscrição dos atletas no evento, os sistemas e controle desta, até a logística nos dias dos eventos. As súmulas dos jogos são todas organizadas através do projeto fazendo com que a agilidade e eficácia sejam uma constante. Concluímos que está sendo realizado um projeto de grande valia para os alunos do Campus Feliz do IFRS. Os bolsistas e participantes do projeto claramente vem adquirindo um conhecimento maior na área da Educação Física. Assim, se pretende continuar viabilizando a execução de todos os eventos que envolvem os alunos da instituição de uma forma organizada e com a logística bem definida.



Título: Exploração Galáctica

Autor: Gabriel Bauer

E-mail do autor: gabrielbauer2010@gmail.com

Orientador: Eloir de Carli

E-mail do orientador: eloir.carli@feliz.ifrs.edu.br

Área: Ensino	Eixo temático:
--------------	----------------

Resumo

Este trabalho foi realizado com o objetivo de não apenas avaliar o conhecimento dos alunos do primeiro ano do ensino médio sobre galáxias, mas também discutir a possibilidade de exploração extragaláctica. Os temas do trabalho são os seguintes: O que é uma galáxia, como elas se caracterizam, o que é o Grupo Local, teorias para a expansão do universo, como ocorre a colisão entre duas galáxias, a atual tecnologia de exploração espacial, além da discussão da possibilidade da exploração extragaláctica. No trabalho é explicado o que são as galáxias, suas caracterizações e as partes que a compõem, como os braços e o halo, por exemplo. É definido o que é o Grupo Local e qual é a sua ligação com a expansão universal. É mostrado que o universo está se expandindo e as teorias de como essa expansão continuará. É exemplificado de maneira ilustrada como seria a colisão de duas galáxias. É mostrado como funciona o básico de um foguete, que é, atualmente, o único modo de podermos explorar outros planetas. Após toda a pesquisa bibliográfica, foi feita uma enquete via formulário eletrônico e uma apresentação para o Clube de Astronomia e para os Alunos do Curso Integrado ao Ensino Médio. No trabalho apresentado mostra-se que o universo está se expandindo e algumas galáxias estão se afastando, mas ainda não sabemos como a expansão continuará e suas consequências.



Título: A aplicação de uma prática docente em Estágio Curricular Supervisionado: fabricação de um amaciante caseiro

Autor: Gláucia Joselaine Herbert Silva

E-mail do autor: glauciajoselaine@yahoo.com.br

Orientador: Janete Werle de Camargo Liberatori

E-mail do orientador: janete.liberatori@feliz.ifrs.edu.br

Coautores: Dolurdes Voos

Área: Ensino	Eixo temático:
--------------	----------------

Resumo

O presente trabalho foi realizado com o intuito de integrar escola e sociedade, a fim de aplicar os conhecimentos aprendidos em sala de aula com vivências na comunidade. Nesse viés, pensou-se em realizar uma oficina com o intuito de produzir um amaciante a partir do ácido acético, mais conhecido como o vinagre, que é utilizado no dia-a-dia. A prática foi desenvolvida na disciplina de estágio curricular supervisionado I e foi aplicada com um grupo de mulheres da Forqueta, uma comunidade no interior do município, utilizando as ações sociais do CRAS de Vale Real como referência, devido ao trabalho atuante que eles realizam na cidade. O objetivo foi desenvolver uma prática docente com um grupo da comunidade, a fim de explorar a ação do ácido acético nas fibras das roupas, atuando como um amaciante, bem como conhecer os benefícios deste em suas várias aplicações cotidianas. É de extrema importância produzir produtos naturais e de fácil obtenção para que qualquer pessoa possa realizar e ter acesso ao mesmo. Pra isso, a metodologia usada foi a explanação do uso do ácido acético na história da humanidade, bem como os seus benefícios, conversa sobre a oficina e o propósito da mesma. Após foi realizada a atividade prática que foi a produção do amaciante utilizando ferramentas disponíveis no nosso cotidiano. A realização da oficina foi de grande importância na formação docente, onde foi possível perceber a alegria daquelas mulheres em confeccionar um produto em suas residências com possibilidade de comercialização do mesmo.



Título: Iniciação às Boas Práticas no laboratório: desenvolvendo habilidades com vidrarias

Autor: Grazielle Bach

E-mail do autor: gra2505bach@gmail.com

Orientador: Joseane Cristina Kunrath Stroehler

E-mail do orientador: joseane.stroehler@feliz.ifrs.edu.br

Coautores: Maria Fernanda Schwade, Tainá de Oliveira Moura, Lílian Escandiel Crizel

Área: Ensino	Eixo temático:
--------------	----------------

Resumo

O projeto de Iniciação às Boas Práticas no Laboratório do IFRS Campus Feliz, tem como objetivo promover as boas práticas de segurança, conhecer técnicas de utilização de vidrarias, e ainda promover o desenvolvimento de habilidades teórico-práticas nos estudantes. Utilizou-se artigos e livros com a temática de segurança no laboratório e primeiramente, foram debatidos os assuntos, e então foi desenvolvido em prática o que o teórico nos traz. O projeto vem alcançando seus objetivos, sempre focando na segurança no laboratório. Este trabalho apresenta resultados de uma das temáticas do projeto, que é o desenvolvimento de habilidades por parte das bolsistas em relação as técnicas de manipulação, montagem e limpeza de vidrarias. Foram trabalhadas desde técnicas novas até aprimoramento de procedimentos que foram aprendidos nas aulas experimentais durante o curso de Técnico em Química, e percebeu-se que as estudantes obtiveram habilidades e mais preparo para atuar no laboratório durante a sua formação e posteriormente na profissão. O projeto tem uma função principal para os alunos dos cursos da área de Química, pois desenvolve um fator muito importante e fundamental na área de trabalho de um técnico ou de um professor que irá atuar no laboratório, que é a segurança.



Título: Animal Farm na aula de Língua Inglesa: refletindo sobre a obra e estabelecendo conexões com outros gêneros textuais

Autor: Janaína Vieira da Silva

E-mail do autor: vieirajana@hotmail.com

Orientador: Andrea Jessica Borges Monzón

E-mail do orientador: andrea.monzon@feliz.ifrs.edu.br

Coautores: Janaína vieira da Silva

Área: Ensino	Eixo temático:
--------------	----------------

Resumo

Em observações de aulas de Língua Inglesa no Ensino Médio, durante a realização de um Estágio Supervisionado, identificou-se as demandas e os interesses de estudantes, especialmente pela leitura crítica. Entende-se aqui que a leitura e o letramento crítico possibilitem ao alunado a reflexão para além do texto em si e o estabelecimento de relações entre o texto e a sociedade em que ele está inserido. O objetivo deste trabalho foi a elaboração e aplicação de um projeto de ensino que fosse capaz de contribuir para a formação construção do leitor crítico em língua estrangeira, aquiescendo ao trabalho da professora regente da disciplina de Língua Inglesa na turma observada. A justificativa se deve à relevância de promover o letramento crítico através da leitura de obras literárias em inglês, bem como de diferentes gêneros textuais, desenvolvendo tanto o conhecimento linguístico quanto o exercício do pensamento crítico. Para tanto, para uma turma de XX alunos do 3o ano do Ensino Médio, foi escolhida a obra Animal Farm, de George Orwell, devido à sua linguagem de fácil entendimento e suas inúmeras possibilidades de promover a reflexão. Foram utilizadas, ainda, músicas do álbum Animals, da banda Pink Floyd, viabilizando a relação entre a obra literária de Orwell e a cultura musical, uma vez que essa é bastante apreciada por estes estudantes. Como resultados, espera-se que os alunos assimilem a importância de ler, compreender e refletir acerca de obras literárias e de diversos gêneros textuais em inglês, assim como depreendam suas relações históricas, sociais e culturais.



Título: Artistando Quimicamente criando possibilidade para a educação

Autor: Jaqueline Rucks

E-mail do autor: jaquelinerrucks1999@gmail.com

Orientador: Viviane Diehl

E-mail do orientador: viviane.diehl@feliz.ifrs.edu.br

Coautores: Rafael Colli; Sílvia Regina Grandó

Área: Ensino	Eixo temático:
--------------	----------------

Resumo

Este projeto de ensino surgiu através de uma demanda das disciplinas de Artes e Química para promover a transdisciplinaridade dos educandos do ensino médio. O projeto tem por objetivo proporcionar aproximações das disciplinas, buscando as relações que se estabelecem nos conteúdos abordados, por meio de estudos teóricos e práticos que complementam a aplicação prática do conhecimento cooperando para a formação dos estudantes. Para o desenvolvimento do projeto, a metodologia se constitui nas pesquisas teóricas relacionadas à temática, relativas aos métodos de extração dos pigmentos e oxirredução de metais envolvidos, bem como a realização prática definindo e selecionando os métodos a serem testados para verificar a adequação das experimentações relativas ao tema. Nas primeiras atividades realizaram-se os testes de extração e a aplicação dos pigmentos para a avaliação das possibilidades e características dos materiais. No seguimento das ações, acontecem as oficinas de proposição estético-pedagógica, com os alunos do ensino médio da instituição. A educação como partilha de experiências e recriação de possibilidades e sentidos, pode oferecer com os educandos um modo de romper com a rotina escolar e permitir-se envolver com formas de expressão por meio de proposições diferenciadas de ensino e aprendizagem. Assim, estabelecemos relações entre a Arte e a Química para uma educação com sentido e interesse dos educandos, tornando assim possível, compreender as relações transdisciplinares.



Título: Não Temos Sol Hoje

Autor: José Victor Goulart dos Santos

E-mail do autor: xxvictorgoulart2000@gmail.com

Orientador: Ione dos Santos Canabarro De Araújo

E-mail do orientador: ione.araujo@osorio.ifrs.edu.br

Coautores: Carlos Eduardo Vitorino Gomes; Matheus Nascimento Silva; Thiago Nunes Pucci

Área: Ensino	Eixo temático:
--------------	----------------

Resumo

Nosso trabalho consiste em uma produção em conjunto entre as matérias de química e física. A proposta do trabalho que foi dada pelos professores de tais matérias para a nossa turma, o trabalho se baseia em apresentar alguns assuntos dessas áreas, de um forma mais simplificada e tematizada através de histórias em quadrinhos para que seja de mais fácil compreensão aos que não são muito familiarizados com esses assuntos já que não são coisas tão simples de se entender. O assunto designado ao nosso grupo foi as ondas do espectro eletromagnético, dentre tais ondas escolhemos escrever sobre os raios gama, para realizar tal ato estamos desenvolvendo uma história em quadrinho que trata de elementos radioativos que emitem radiação gama explicaremos como ela funciona no ambiente e dentro do nosso corpo, suas características e algumas curiosidades, assim será mais fácil o entendimento de tal assunto. O grupo é composto por 5 alunos do terceiro ano do ensino médio do Instituto Federal - Câmpus Osório, serão Carlos Eduardo Vitorino Gomes, José Victor Goulart, Matheus Nascimento Silva e Thiago Pucci, como orientadores teremos a professora Ione Canabarro e o professor Claudius Soares. Nós efetuamos as pesquisas e a criação de quadrinhos em conjunto utilizando uma plataforma de comunicação online chamada "Discord", assim poderíamos nos juntar a qualquer hora para realizar o trabalho e utilizamos um site chamado "Pixton" que proporciona diversos personagens e imagens, assim se tornando algo mais dinâmico para produzir os quadrinhos.



Título: Oficinas de dança: Dançarte

Autor: Júlia Oscar Destro

E-mail do autor: ju8lia@gmail.com

Orientador: Agnes Schmeling

E-mail do orientador: agnes.schmeling@osorio.ifrs.edu.br

Área: Ensino	Eixo temático:
--------------	----------------

Resumo

Dançarte é uma oficina de dança contemporânea inserida no projeto de ensino “Oficinas de dança”, vinculado ao programa “Música no IFRS - Campus Osório”. Objetiva auxiliar no desenvolvimento da coordenação motora, da familiarização dos alunos com diferentes ritmos e estilos de dança e na expressividade artístico cultural dos participantes. Contempla a Lei 13.278/16 que prevê o ensino das Artes (incluindo a dança) como componente curricular obrigatório nos diversos níveis da educação e, a partir das experiências vividas, os participantes socializam sensações e conhecimentos, estimulando o desenvolvimento de cidadãos críticos, participativos e responsáveis. Os ensaios ocorrem semanalmente todas às sextas-feiras das 12h às 13h30min, na sala de educação física do Campus, sendo ofertados aos alunos do ensino médio integrado e ministradas pelas bolsistas PIBEN. Os encontros iniciam com uma dinâmica ou exercício de aquecimento e seguem com o ensaio de sequências de movimentos de dança, ao som de variados ritmos musicais (funk, hip hop, sertanejo, polonaise, entre outros). Essa metodologia busca trabalhar a fixação coreográfica e a familiarização aos diferentes estilos musicais. A oficina está em andamento desde abril e já demonstra cumprir seus objetivos (contempla a Lei 13.278/16, a socialização, desenvolve ritmos citados acima), além de proporcionar um ambiente de diversão e descontração, e de reflexão sobre a importância da dança para com o desenvolvimento das habilidades pessoais e sociais. Ressaltamos que por meio das oficinas não existe a pretensão de formar bailarinos profissionais, mas sim oferecer aos alunos a possibilidade de expressar-se criativamente e corporalmente.



Título: Clube de Astronomia

Autor: Katiele Klein

E-mail do autor: katiele.klein@outlook.com

Orientador: Eloir De Carli

E-mail do orientador: eloir.carli@feliz.ifrs.edu.br

Área: Ensino	Eixo temático:
--------------	----------------

Resumo

Busca-se apresentar o Clube de Astronomia, projeto de ensino do IFRS campus Feliz que teve início em junho de 2016, objetiva a aprendizagem dos bolsistas, despertar o interesse na Ciência e na Astronomia nos demais alunos e oportunizar a troca de conhecimento entre estes. Objetiva-se especificamente, então, atividades que envolvam sobretudo a divulgação científica. Para tais atividades conta-se com pesquisas bibliográficas dos alunos, em sites, livros e trabalhos acadêmicos, além da participação de eventos externos que tratam de astronomia. Assim, através de reuniões semanais são acordadas e planejadas as próximas atividades a serem realizadas, como observações astronômicas, oficinas em eventos da escola, criação de publicações para as redes sociais do Clube, etc. Desse modo, no decorrer da bolsa já foram promovidas iniciativas como observações abertas às comunidades discente, docente e externa da Lua e planetas como Marte, Júpiter e Saturno; participação em campanhas de busca de asteroides; oficinas sobre o Sistema Solar e Galáxias; explicação nas turmas sobre eventos astronômicos relevantes, como Solstício e Equinócio e participação em eventos apresentando os trabalhos desenvolvidos durante o ano. Esses trabalhos possuem temas específicos escolhidos por cada bolsista e são apresentados também para turmas do ensino médio da instituição, oportunizando, nas turmas e demais instituições, mais uma vez o intercâmbio de conhecimento almejado. Vê-se o Clube de Astronomia como uma importante ferramenta de divulgação científica, sendo reconhecido e procurado pelos alunos quando se trata do assunto e que também participam das atividades promovidas pelos bolsistas.



Título: Espectroscopia: Astronomia em nível de Ensino Médio

Autor: Katiele Klein

E-mail do autor: katiele.klein@outlook.com

Orientador: Eloir De Carli

E-mail do orientador: eloir.carli@feliz.ifrs.edu.br

Área: Ensino	Eixo temático:
--------------	----------------

Resumo

Este trabalho, desenvolvido no projeto de ensino Clube de Astronomia no IFRS - campus Feliz, possui como temática a espectroscopia. A espectroscopia trata da dispersão de um feixe de luz em uma sequência de cores chamada espectro, que, na Astronomia, possibilita inferir-se sobre as propriedades químicas e físicas de estrelas. Esse tema é pouco abordado durante o ensino médio e, por ser correlato à Astronomia e à Química, foi apresentado não só ao próprio Clube, mas também às turmas dos cursos técnicos integrados ao ensino médio da instituição. Objetivou-se, especificamente, através do estudo da técnica, essa apresentação que contemplaria o histórico da espectroscopia, seus conceitos, instrumentos e usos principais e, por último, a exemplificação com um aparato experimental didático especialmente construído. Estes últimos são um espectroscópio e um espectrômetro de baixo custo que possibilitam a visualização do espectro de uma lâmpada cromática de vapor de sódio, a fim de comparar com a literatura, sendo que o espectrômetro está em fase de aperfeiçoamento. Para o trabalho, fez-se pesquisas em livros de Astronomia, Física e Química, sites e trabalhos acadêmicos, além de conversas com professores da presente e de outras instituições a fim de construir o espectrômetro. Apresentou-se para as turmas, notando-se que o tema era desconhecido para muitos e que muitos ficaram satisfeitos ao observar no experimento o espectro. Objetiva-se agora a apresentação do trabalho em demais evento da rede federal, bem como o aprimoramento dos instrumentos construídos, dando continuidade à divulgação científica.



Título: PROPOSTA DE MODELO DE FLUXO DE CAIXA PARA UMA EMPRESA DO RAMO AGRÍCOLA

Autor: Larissa Ludwig

E-mail do autor: larissa-ludwig@hotmail.com

Orientador: Júlio César de Vargas Oliveira

E-mail do orientador: julio.oliveira@feliz.ifrs.edu.br

Coautores: Cecília Brasil Biguelini; Matheus Milani

Área: Ensino	Eixo temático:
--------------	----------------

Resumo

O presente trabalho teve como objetivo esclarecer a importância de se ter uma ferramenta gerencial efetiva e eficiente como o fluxo de caixa, abordando sobre seus conceitos e objetivos.

O planejamento de fluxo de caixa em uma organização é de extrema importância. Segundo Assaf Neto e Silva (2012, p. 34) “a atividade financeira de uma empresa requer um acompanhamento permanente de seus resultados, de maneira a avaliar seu desempenho, bem como proceder aos ajustes e correções necessários”. O fluxo de caixa possui várias finalidades, nas quais ele se torna um fator determinante na empresa. A finalidade principal e prioritária deste trabalho foi propor um modelo de fluxo de caixa para uma empresa do ramo agrícola. A metodologia utilizada consistiu em um estudo de caso, estabelecendo-se uma pesquisa documental, descritiva, exploratória, com abordagem qualitativa. Como resultados, projetou-se futuros ingressos e desembolsos de caixa a partir das informações coletadas da empresa X do setor agrícola no ano de 2016 e 2017, servindo como base para o levantamento e projeções para o ano de 2018 e como consequência a elaboração do fluxo de caixa. Outras considerações envolvem a política de concessão de crédito da organização, projeções futuras de ingressos e desembolsos, estabelecendo-se um controle entre os valores estimados e efetivamente realizados. Este trabalho demonstra como esta ferramenta que possui como intuito o planejamento e controle financeiro é importante e eficaz para fins de tomada de decisão.



Título: Olhares e saberes da educação: aproximando os saberes acadêmicos do cotidiano escolar

Autor: Letícia Maria Mossmann

E-mail do autor: leticiamossmann@yahoo.com.br

Orientador: Janete Werle de Camargo Liberatori

E-mail do orientador: janete.liberatori@feliz.ifrs.edu.br

Coautores: Dolurdes Voos

Área: Ensino	Eixo temático:
--------------	----------------

Resumo

Considerando as dificuldades de transpor os conhecimentos acadêmicos para o ensino básico, a presente pesquisa-ação objetivou aproximar um pesquisador de discentes e docentes de uma escola de ensino médio pública da região do Vale do Caí, durante o estágio curricular supervisionado III de um curso de Licenciatura em Química. Inicialmente, contactou-se o cientista para trazê-lo à escola para uma roda de conversa sobre as pesquisas que desenvolve na área da educação. Após, realizou-se o resgate de sua biografia, assim como, os artigos e livros resultantes de seu trabalho investigativo. Posteriormente, esse material foi levado para ser discutido em uma reunião pedagógica da instituição. Por seguinte, cada docente articulou estas pesquisas com a área de conhecimento em que atua como mediador com os discentes do ensino médio, a fim de conjuntamente refletir e construir questionamentos que foram enviados ao pesquisador e que fundamentaram a temática das discussões na ocasião de sua visita à escola. Neste dia, também, os docentes e discentes da instituição de ensino tiveram a oportunidade de conversar informalmente com o cientista, pedir autógrafos, tirar fotos e almoçar com ele. Os resultados indicam que esse processo proporcionou ações de caráter interdisciplinar para o ensino médio e de formação continuada para os docentes, estimulando, inclusive, o exercício investigativo e a reflexão em torno das posturas adotadas pelos discentes e docentes, bem como, permitiu a incorporação das produções acadêmicas ao cotidiano escolar. Assim, acredita-se que foi possível romper com a fronteira que afasta os cientistas da prática escolar de nível básico.



Título: Centro de Ensino de Línguas e Literaturas (CELL) do Campus Osório do IFRS

Autor: Letícia Rocha Batista

E-mail do autor: leleka.rb@gmail.com

Orientador: Mateus da Rosa Pereira

E-mail do orientador: mateus.pereira@osorio.ifrs.edu.br

Coautores: Clarice Maria de Souza Portela Germann Teixeira

Área: Ensino	Eixo temático:
--------------	----------------

Resumo

O Centro de Ensino de Línguas e Literaturas (CELL), nome escolhido para o Laboratório de Letras, tem a finalidade de promover a relação entre teorias e práticas de sala de aula, utilizando vivências escolares para fortalecer o ensino de línguas e literaturas para o ensino médio e superior do campus Osório do IFRS. A metodologia deste projeto se relaciona com as quatro funções do Centro: (a) um laboratório de ensino para componentes curriculares; (b) um ambiente para o desenvolvimento de projetos, proporcionando vivências com materiais e metodologias de ensino-aprendizagem de línguas; (c) um núcleo de desenvolvimento de materiais pedagógicos; e (d) um centro de promoção da permanência discente. O CELL conta com o trabalho de duas bolsistas, sendo uma aluna do curso de Letras e outra discente do curso técnico em informática integrado ao ensino médio. As bolsistas organizam e desenvolvem atividades de aperfeiçoamento de habilidades linguísticas, resolvendo defasagens e promovendo a permanência dos discentes em seus cursos. O laboratório concentra atividades de práticas e pesquisas provenientes dos componentes curriculares e de outros projetos desenvolvidos na instituição, auxiliando os alunos a desenvolver áreas de fragilidade. Além de proporcionar o reforço para os alunos do ensino médio, o laboratório garante uma formação de qualidade aos licenciandos, que atuarão como docentes futuramente. As ações desenvolvidas no CELL têm evidenciado a importância desse espaço como um local onde alunos e futuros docentes podem vivenciar a relação intrínseca entre as teorias e práticas de sala de aula.



Título: POLÍTICA DE CRÉDITO E COBRANÇA DA EMPRESA X

Autor: Luana Hastentelfel

E-mail do autor: luana_hasten@hotmail.com

Orientador: Júlio César de Vargas Oliveira

E-mail do orientador: julio.oliveira@feliz.ifrs.edu.br

Coautores: Cecília Brasil Biguelini; Matheus Milani

Área: Ensino	Eixo temático:
--------------	----------------

Resumo

Conceder crédito a um cliente não é tarefa fácil e exige atenção e conhecimento, com isso a política de crédito e cobrança da empresa precisa estar bem estruturada, para evitar a inadimplência. O presente trabalho tem por objetivo analisar o processo de análise de crédito e cobrança da empresa x, empresa que atua no ramo agropecuário, situada na cidade de Feliz-RS. O problema de pesquisa pretende avaliar que tipo de melhorias podem ser feitas na política de crédito e cobrança da empresa x para ter um melhor retorno financeiro. O método de pesquisa utilizado foi qualitativo, também foram abordadas no trabalho as pesquisas: descritiva, exploratória, documental e bibliográfica e foi analisada através de estudo de caso. A coleta de dados foi feita através de entrevista semiestruturada, a entrevista ocorreu com a pessoa encarregada do setor de finanças da empresa, que responde, dentre outras tarefas, pelo gerenciamento das contas a receber e contas a pagar, buscando familiarizar-se com as rotinas do setor e buscando possíveis situações que podem ser objeto de melhorias para o gerenciamento da função de contas a receber. Após serem analisados os dados coletados, foi realizada a descrição dos procedimentos utilizados atualmente pela empresa, para que pudessem ser sugeridas as melhorias. Melhorias essas, que permitem auxiliar no momento da análise de crédito e cobrança da empresa, para evitar o risco de inadimplência.



Título: METODOLOGIA TRADICIONAL X SMARTPHONES

Autor: Luana Rosa Nunes

E-mail do autor: luana90nunes@hotmail.com

Orientador: Janete Werle de Camargo Liberatori

E-mail do orientador: janete.liberatori@feliz.ifrs.edu.br

Área: Ensino	Eixo temático:
--------------	----------------

Resumo

A realidade das novas gerações é completamente distinta comparada com as gerações passadas, boa parte dos jovens possuem smartphones, tendo acesso rápido a toneladas de informações e interações a cada minuto. Durante as atividades da disciplina de estágio curricular supervisionado III, com duas turmas do primeiro ano do ensino médio, com 38 alunos cada, vivenciei essa realidade. Todos possuíam smartphones, estavam sempre ligados nos aparelhos. Observei no comportamento destes alunos que as metodologias tradicionais fazem com que o professor dispute a atenção dos mesmos, sempre perdendo, afinal poder acessar outro conteúdo era sempre mais atrativo. Nesse modelo tradicional, o uso do smartphone é tido como algo que compromete o processo de ensino e aprendizagem. Porém, é possível que uma metodologia ativa, que seja trabalhada com o uso dos smartphones, torne estes dispositivos ferramentas importantes, pois possibilitam ao aluno ser protagonista na construção do conhecimento. Na literatura, as discussões sobre o tema dividem opiniões, enquanto uns acreditam que os smartphones auxiliam na motivação das aulas, outros acreditam que apenas tumultuam o comportamento e afastam a atenção do aluno do conteúdo a ser estudado. Fica difícil afirmar qual a melhor escolha para esta realidade, mas, para estas novas gerações, talvez o uso dos smartphones não possa ser simplesmente impedido nas aulas, pois vivemos em um mundo digitalizado e o ensino precisa acompanhar esta evolução para estar atualizado.



Título: O QUE VOCÊ NÃO SABIA SOBRE AS RADIAÇÕES: Radiações naturais e a presença delas no nosso dia a dia

Autor: Maria Eduarda Souza Soares

E-mail do autor: duda-ssouza@hotmail.com

Orientador: Ione Dos Santos Canabarro Araujo

E-mail do orientador: ione.araujo@osorio.ifrs.edu.br

Coautores: Gustavo Garcia; Jéssica Jeniffer; Michele Loy

Área: Ensino	Eixo temático:
--------------	----------------

Resumo

O trabalho está sendo feito por um grupo de alunos do IFRS campus Osório, do curso Técnico em Informática, na componente curricular física. O grupo é composto por quatro integrantes do 3º ano e o tem o foco de construir uma HQs, com a temática radiações naturais voltadas para o público jovem. Justificamos o trabalho porque a linguagem das histórias em quadrinhos é mais atraente para os adolescentes. Tem como objetivo trazer informações e surpreender o leitor. Pretendemos explicar, quais os perigos das radiações ionizantes naturais e os mitos e verdades que são contadas sobre as mesmas. Queremos propor soluções para lidar com as pequenas proporções de radiação da qual somos expostos. Salientamos que as radiações naturais estão presentes em diversos lugares e produtos. Diariamente recebemos radiações por meio dos raios cósmicos, de desintegração de elementos químicos instáveis presentes no solo, nas rochas e nos materiais de construção das casas da maioria das pessoas. Focaremos na informação, nisso e em passar essas informações de forma que o leitor se interessasse, expressaremos através da HQs. Para auxiliar nesta tarefa, utilizaremos a ferramenta online de criação Pixton, gerando uma revista digital e, posteriormente, impressa para ser distribuída. Criaremos um material pensado, planejado e executado por alunos para alunos, sem descuidar de fornecer informações exatas e confiáveis sobre o assunto em questão. O trabalho está em andamento, e vemos que os integrantes do grupo estão desenvolvendo a habilidade de autonomia na construção do conhecimento, utilizando recursos da sua Cultura Digital para fins didáticos.



Título: Iniciação às Boas Práticas de Laboratório: importância das fichas de segurança

Autor: Maria Fernanda Schwade

E-mail do autor: mfernandaschwade@gmail.com

Orientador: Lílian Escandiel Crizel

E-mail do orientador: lilian.crizel@feliz.ifrs.edu.br

Coautores: Grazielle Bach, Tainá de Oliveira Moura, Joseane Cristina Kunrath Stroher

Área: Ensino	Eixo temático:
--------------	----------------

Resumo

O projeto Iniciação as Boas Práticas no laboratório tem como objetivo proporcionar o desenvolvimento de habilidades e práticas seguras de laboratório aos estudantes da área de Química. Através do projeto foi possível discutir e analisar artigos, desenvolvendo conceitos e visualizando-os na prática através da reorganização do laboratório. A partir de uma observação mais detalhada dos riscos encontrados no laboratório conclui-se que as regras de segurança não são somente necessárias mas sim essenciais para uma prática experimental sem acidentes. A partir dessa conclusão analisamos vários fatores que devem ser considerados em um laboratório, desde regras para a infraestrutura, equipamentos de proteção e normas de conduta até estocagem e manuseio de produtos químicos. Com a análise de alguns artigos percebeu-se a falta de informação para a estocagem e armazenamento correto de produtos químicos, e uso irregular de reagentes químicos em laboratórios de ensino (SILVA, R. R e MACHADO, P. F. L, 2008). Isso se deve muitas vezes à falta de preparo e informação por parte dos professores e alunos. Uma forma prática de suprir em parte a necessidade dessas informações é utilizando a ficha de segurança. A ficha de segurança, também conhecida como FISPQ, é um documento normatizado pela Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT) que fornece informações sobre vários aspectos dos produtos químicos quanto à segurança, à saúde e ao meio ambiente. Ela também apresenta medidas de segurança, riscos ao fogo, propriedades físico-químicas, informações toxicológicas e grau de compatibilidade, além de dados gerais. É de uso imprescindível no ensino da química pois apresenta informações práticas e concisas, de fácil entendimento por parte de alunos.



Título: ANÁLISE DA VIABILIDADE ECONÔMICO-FINANCEIRA DA AVICULTURA INTEGRADA DE PRODUÇÃO EM UMA PROPRIEDADE NO MUNICÍPIO DE FELIZ – RS

Autor: Mário Francisco Winter

E-mail do autor: mariowinter@terra.com.br

Orientador: Júlio César de Vargas Oliveira

E-mail do orientador: julio.oliveira@feliz.ifrs.edu.br

Coautores: Cecília Brasil Biguelini; Matheus Milani

Área: Ensino	Eixo temático:
--------------	----------------

Resumo

Em nosso país diversificado e de dimensões continentais, muitas atividades econômicas têm a possibilidade de se desenvolver com vigor, e alcançar destaque em nível mundial. Isto está ocorrendo com a avicultura brasileira, cujo principal polo de desenvolvimento se encontra na região sul, mais especialmente no nosso Vale do Caí. O sistema de produção utilizado é a integração entre produtor e indústria, em que o primeiro participa com as instalações físicas e o manejo adequado, cabendo à indústria fornecer insumos como ração, pintinhos, medicamentos, abate, além de todo suporte técnico necessário para o sucesso do empreendimento. Nestas circunstâncias, esse setor importante da economia merece uma atenção especial, a exemplo deste estudo ora desenvolvido, a fim de avaliar a viabilidade econômica e financeira, pois é de grande interesse tanto da comunidade em geral quanto dos empreendedores. A metodologia consiste em uma pesquisa bibliográfica, documental e qualitativa. Para realizar a análise, foi escolhida uma propriedade do interior deste município, cujo empreendedor forneceu todas as informações e dados solicitados, por meio de entrevista semiestruturada e pesquisa documental. Após a coleta e análise dos dados, foram calculados os principais índices que refletem os resultados, cabendo ao capítulo final a apresentação dos resultados em relação ao prazo do “payback”, do Valor Presente Líquido (VPL) e da Taxa Interna de Retorno (TIR).



Título: Experimentos práticos como forma de estimular a aprendizagem de conceitos fundamentais em eletroquímica

Autor: Micaela Campos Severo

E-mail do autor: micaelacampos.8@gmail.com

Orientador: Cinthia Gabriely Zimmer

E-mail do orientador: cinthia.zimmer@feliz.ifrs.edu.br

Área: Ensino	Eixo temático:
--------------	----------------

Resumo

Para que o estudo da química seja percebido como algo importante no desenvolvimento científico e tecnológico, faz-se necessário o desenvolvimento de novos métodos que desperte o interesse dos alunos pela aprendizagem. Com intuito de promover o aprimoramento do processo de ensino, e contribuir para formação acadêmica dos alunos, esse projeto teve por objetivo desenvolver experimentos envolvendo conceitos sobre eletroquímica, a partir de experiências utilizando materiais de baixo custo. O desenvolvimento do projeto subdividiu-se em quatro etapas principais: pesquisa bibliográfica, elaboração de experimentos, testes e aplicação destes com os alunos. As atividades foram desenvolvidas no laboratório de química e quando não envolviam riscos, em sala de aula. Conceitos sobre soluções eletrolíticas e moleculares, reações espontâneas e não espontâneas, reatividade dos metais, reações de oxirredução, pilhas, geração de corrente elétrica e força eletromotriz foram desenvolvidos. As atividades despertaram interesse dos estudantes, pois a aprendizagem ativa implica num processo de descobertas, como também ajuda a estimular o senso investigativo diante da oportunidade de aprender por meio de experimentos que retratam fenômenos do cotidiano. Conclui-se que, através das demonstrações práticas, o ensino de química adquire um significado e ganha importância para o aluno, pois passa a contextualizar sua realidade através de conceitos até então abstratos para eles.



Título: Estágio: Uma experiência construtiva

Autor: Mônica Bertollo

E-mail do autor: monibertollo@hotmail.com

Orientador: Janete Werle de C. Liberatori

E-mail do orientador: janete.liberatori@gmail.com

Área: Ensino	Eixo temático:
--------------	----------------

Resumo

O estágio curricular obrigatório está muito além de uma simples observação ou algumas horas de docência, ele ultrapassa as teorias vistas até então e o aluno mergulha em um mundo onde se lida com as mais diversas situações, emoções e incertezas. Em um primeiro momento há o contato com a estrutura da escola, a observação do comportamento dos alunos na presença de diferentes professores e diferentes metodologias, as quais são base para o desenvolvimento da docência. A ansiedade de entrar pela primeira vez como professora em uma sala de aula foi grande e haviam motivos. Situações em que você se pergunta se a sua metodologia está sendo capaz de ensinar o aluno, incertezas quanto a maneira de pedir silêncio, atenção e comodidade nos lugares. Emoções, porque você lida diretamente com pessoas, seres de sentimentos, assim como eu, que encerrei o meu estágio com lágrimas nos olhos por ter recebido o agradecimento, com muito carinho, de todos os alunos, nada poderia ter me deixado mais feliz. Para mim foi uma experiência única, gratificante e a certeza de que estou no caminho certo. O que os alunos não sabem é que eu estava ali aprendendo tanto quanto eles, não o conteúdo, mas aprendendo a constituir minha identidade como docente. Resumo o meu estágio com uma palavra: gratidão.



Título: Letramento e inclusão: construção de estratégias didático-pedagógicas para alunos com TDAH

Autor: Naíma de Souza Fernandes

E-mail do autor: naimagremio@hotmail.com

Orientador: Andrea Jessica Borges Monzón

E-mail do orientador: andrea.monzon@feliz.ifrs.edu.br

Área: Ensino	Eixo temático:
--------------	----------------

Resumo

O objetivo deste trabalho é investigar como se dão a leitura e o desenvolvimento do letramento em alunos com TDAH que cursam o Ensino Médio, bem como propor estratégias didático-pedagógicas para esse contexto. Entende-se aqui Transtorno do Déficit de Atenção com Hiperatividade (TDAH) como uma condição de base neurobiológica, que tange ao comportamento e às emoções, o qual gera dificuldades de aprendizagem na infância e na adolescência, atenuando-se na fase adulta. Dentre tais dificuldades, salienta-se a leitura e o desenvolvimento do letramento como algo que transcende a escolarização, tratando-se de uma compreensão para além da alfabetização, uma apropriação do uso da escrita e das práticas sociais de leitura. A razão do desenvolvimento desta pesquisa se deve às dificuldades encontradas em sala de aula pelos professores ao lidar com alunos com TDAH devidamente diagnosticados e em situação de inclusão escolar. De maneira a construir alguma contribuição para esta lacuna, pretende-se levantar dados quantitativos e qualitativos acerca da realização de tarefas de leitura em língua materna por parte de alunos de Ensino Médio com TDAH, verificando suas necessidades linguísticas e demandas pedagógicas. A partir desses dados, almeja-se propor estratégias norteadoras com fins didático-pedagógicos, as quais possam ser empregadas e/ou adaptadas por professores de Língua Portuguesa. Os resultados esperados dizem respeito à construção de formas de desenvolver o letramento destes alunos e torná-lo mais significativo, além de contribuir para a inclusão destes indivíduos, possibilitando-lhes desenvolver sua autonomia não somente no meio escolar, mas também no meio social em que estão inseridos.



Título: A prática docente em espaço não formal

Autor: Pâmila Escher

E-mail do autor: pami_escher@hotmail.com

Orientador: Janete Werle de Camargo Liberatori

E-mail do orientador: janete.liberatori@feliz.ifrs.edu.br

Coautores: Dolurdes Voos

Área: Ensino	Eixo temático:
--------------	----------------

Resumo

O trabalho em questão busca trazer as aprendizagens relativas à atividade realizada no Estágio Curricular Supervisionado I, através do espaço não formal. A oficina realizada neste espaço ocorreu com o Clube de Mães Vila Rica, que tem sua sede no bairro Vila Rica, na cidade de Feliz. O grupo conta com 30 senhoras das mais diversas idades, que se reúnem quinzenalmente e promovem eventos anuais. A atividade teve como objetivo inserir o estudante do Curso de Licenciatura em Química na sociedade e desta forma, interagir com o público para ministrar uma oficina sobre aromatizantes. Para a realização da prática, desenvolveu-se um roteiro e foram providenciados os materiais necessários. No dia da oficina, abordou-se sobre os materiais utilizados- todos eles de fácil acesso, e sobre os reagentes que seriam utilizados- abrangendo onde poderiam ser encontrados, seus valores e suas funcionalidades dentro do aromatizante. Cabe ressaltar que todos os procedimentos para a confecção do aromatizante foram realizadas pelas senhoras do clube. Ao final, abriu-se espaço para perguntas e recebeu-se um “feedback” quanto a realização da oficina, em que todas relataram que haviam gostado muito e realizaram o convite para que novas atividades com esta fossem realizadas. Portanto, podemos relatar que foi de extrema importância para nosso crescimento acadêmico ter esse contato com um público diferente do que estamos acostumadas a interagir. Além disso, a troca de informações com o grupo trouxe ainda mais conhecimentos a respeito do assunto abordado pela oficina.



Título: Importância da prática desportiva no campus Feliz

Autor: Paulo Leandro Schafer Henz

E-mail do autor: paulo.henz.ph@gmail.com

Orientador: Vivian Treichel Giesel

E-mail do orientador: vivian.giesel@feliz.ifrs.edu.br

Coautores: Iván Gregorio Silva Miguel; Ivanize Christiane Nascimento Honorato; Cibele Biehl Bossle

Área: Ensino	Eixo temático:
--------------	----------------

Resumo

O projeto de ensino “Promovendo a prática desportiva no IFRS – Campus Feliz” busca ampliar o contato dos alunos do campus Feliz com o esporte. Sabe-se que a prática desportiva entre os jovens é muito importante. O objetivo do projeto é desenvolver habilidades que ultrapassem as aulas de Educação Física, visto que se consideram poucas as horas destinadas à prática nas aulas regulares isto inclui tanto características emocionais quanto padrões de comportamento. Os principais motivos que conduzem os jovens à prática desportiva são o gosto pela competição e pelo desporto em si. No entanto, as razões da continuidade desta prática vão desde o convívio entre os alunos até benefícios relacionados à saúde. A metodologia adotada vem sendo a organização e prática de diversos eventos como a organização do "Dia do Desafio" no campus IFRS Feliz, a organização dos Jogos Interséries do Campus e as escolinhas do campus. Além disso, organiza-se materiais para tais atividades, como súmulas, chamadas e metodologias de treinamento. Se trabalha também bastante na divulgação e formação de equipes. Os resultados são bons até o momento, pois tivemos vários elogios pela boa organização das atividades que realizamos e a procura pelas atividades propostas foram e estão sendo altas. O projeto está vinculado a Política de Extensão do IFRS e, por envolver os alunos da instituição torna-se um projeto de ensino, promovendo a integração entre a comunidade acadêmica e o desenvolvimento de valores e competências como a liderança, espírito de equipe e cooperação.



Título: Estrelas De Um Início A Um Fim

Autor: Richard Ludwig

E-mail do autor: richard.ludwig2001@outlook.com

Orientador: Eloir De Carli

E-mail do orientador: eloir.carli@feliz.ifrs.edu.br

Área: Ensino	Eixo temático:
--------------	----------------

Resumo

O trabalho “Estrelas De Um Início A Um Fim”, foi desenvolvido dentro do projeto de ensino do Clube de Astronomia do IFRS, no qual cada bolsista deveria escolher um tema do ramo da astronomia, e realizar uma pesquisa para desenvolver um trabalho, aprender e ensinar sobre ele. O trabalho condiz com o objetivo maior do clube, a busca e troca de conhecimentos. Desta forma o presente trabalho tem como tema a formação, evolução e conclusão de estrelas. Tendo-se como justificativa da pesquisa, da necessidade da espécie humana sobreviver, isto é, visto que o próprio planeta em que vivemos está “morrendo” devido a inúmeros fatores, como a poluição, sendo assim, necessário uma tentativa de colonização exoplanetária. Há como objetivo levar a sociedade comum e acadêmica a questionar-se se de fato um dia poderemos sair de nosso planeta, estrela e permear o universo com a vida humana. O trabalho está sendo realizado de junho a novembro de 2018, caracterizado por ser de tipo bibliográfico atem-se da discussão do tema, coleta de dados em sites, livros, vídeos, entre outros, análise e apresentação dos resultados. Obteve-se como resultados que o conhecimento do público-alvo, dos alunos do Instituto Federal – Campus Feliz, referente a astronomia, é carente, entretanto tais alunos creem que há uma grande esperança de que se possa colonizar algum dia, outros sistemas planetários. Com isto justifica-se o desenvolvimento do trabalho, que somente com a pesquisa e agregação de conhecimentos, se poderá cogitar, uma colonização exoplanetária.



Título: CONFECÇÃO DE SACHÊS PERFUMADOS EM ESPAÇO NÃO FORMAL

Autor: Silvia Regina Stroehner

E-mail do autor: silvia.stroehner@gmail.com

Orientador: Janete Werle de Camargo Liberatori

E-mail do orientador: janete.liberatori@feliz.ifrs.edu.br

Coautores: Dolurdes Voos

Área: Ensino	Eixo temático:
--------------	----------------

Resumo

O presente projeto realizou-se durante o Estágio curricular Supervisionado I, do curso de Licenciatura em Química. A atividade foi realizada em um Clube de Mães, do interior do município de Feliz, e as participantes tinham idade entre 45 a 70 anos. O objetivo foi ensinar conceitos básicos de química e que estão presentes no cotidiano das então donas de casa. Houve troca de informações sobre o conceito teórico e conhecimentos das participantes, sobre dessecação, evaporação e absorção, tópicos importantes para a realização da atividade. Para a prática foi elaborado um roteiro, apresentados os materiais que seriam utilizados, destacando as suas propriedades. Todas as etapas, como preparo e embalagem, foram realizadas pelas senhoras presentes que se mostraram, em sua maioria, empolgadas, reunindo-se ao redor da mesa para participar. Ao final, foi solicitada a opinião delas quanto à prática realizada. Todas, sem exceção, falaram que adoraram aprender uma coisa nova, que até já tinham visto este tipo de aromatizante pronto para comprar, mas que ninguém as havia ensinado a forma de preparo, e que além de cheirosos haviam ficado muito bonitos. Gostaram de saber que poderiam levar para casa os sachês que ajudaram a confeccionar. Algumas das senhoras já se mostravam bastante ansiosas para uma próxima “aula”, inclusive apresentaram diferentes idéias de trabalhos que poderiam ser realizados e colocaram que toda vez que tivéssemos algo de novo para lhes ensinar estariam dispostas a aprender. A experiência foi muito significativa, pois houve interação e troca de conhecimento e aprendizado entre pessoas de diferentes faixas etárias.



Título: Em busca do prazer de ler: desenvolvendo a leitura e o letramento no Ensino Médio Técnico através de músicas

Autor: Solange Cerutti

E-mail do autor: sol.cerutti@yahoo.com.br

Orientador: Andrea Jessica Borges Monzón

E-mail do orientador: andrea.monzon@feliz.ifrs.edu.br

Coautores: Ariadine Faria Leme

Área: Ensino	Eixo temático:
--------------	----------------

Resumo

Neste trabalho, o objetivo é fomentar hábitos de leituras autônomas, bem como desenvolver competências de compreensão leitora em alunos de Ensino Médio Técnico. Parte-se do pressuposto de que isso pode ser propiciado através da leitura de textos do gosto e contexto do educando, comparando diversas formas de escrita e levando em consideração o debate acerca de questões culturais, temporais e sociais. A justificativa para desenvolvermos esse projeto de incentivo à leitura se deve ao fato de que percebemos que a sociedade acabou perdendo o gosto pela leitura, acabou deixando de lado o hábito de ler, seja por falta de tempo, em função de sua condição financeira ou mesmo por não encontrar uma leitura mais próxima de seu contexto. Desse modo, foi elaborado um projeto transversal para uma turma de 1o de Ensino Médio, envolvendo primeiramente, a reflexão sobre o que é leitura e seus usos sociais e culturais. Em seguida, utilizou-se diferentes músicas (MPB e regionalista) relacionando-as ao seu contexto histórico de composição. Além disso, foram elaboradas atividades de leitura e letramento que buscavam propiciar a estes alunos uma oportunidade de transpor os textos de diferentes canções propostas por eles mesmos e trazê-las para sua realidade social, histórica e emocional. Os resultados demonstraram ser profícuo levar para aula de Língua Portuguesa diferentes formas de texto, especialmente as letras de música, de maneira a fomentar tanto o prazer pela leitura quanto a reflexão acerca de aspectos sociais, históricos e individuais dos alunos.



Título: Iniciação às Boas Práticas de laboratório: uma ferramenta de formação

Autor: Tainá de Oliveira Moura

E-mail do autor: tainanana2018@gmail.com

Orientador: Joseane Cristina Kunrath Stroehner

E-mail do orientador: joseane.stroehner@feliz.ifrs.edu.br

Coautores: Maria Fernanda Schwade, Grazielle Bach, Lílian Escandiel Crizel

Área: Ensino	Eixo temático:
--------------	----------------

Resumo

O projeto de Iniciação às Boas Práticas no Laboratório do IFRS Campus Feliz, tem como objetivo desenvolver as boas práticas e a importância da segurança no laboratório, conhecer técnicas de utilização de vidrarias, e ainda propor o envolvimento dos alunos no laboratório. A metodologia contou com a análise de artigos sobre a temática, leitura de livros paradidáticos, manipulação das FISPQ dos reagentes alocados no estoque bem como a avaliação de estocagem segundo as incompatibilidades, gerenciamento correto dos resíduos laboratoriais, reconhecimento dos EPI's e seu uso adequado, organização do espaço do laboratório, assim como o auxílio na preparação de atividades práticas. Ao desenvolver o projeto, é importante reconhecer a importância dele na minha vida acadêmica, pois durante sua execução foi-me oportunizado o aprimoramento na temática de "Soluções", assunto inclusive apresentado durante seminário em disciplina acadêmica. Para tal, foram utilizados conceitos específicos sobre o assunto bem como material didático de apoio, como materiais de laboratório e similares para demonstração prática visual dos conceitos teóricos.



Título: ANÁLISE PARA UM CRÉDITO FACILITADO DOS ASSOCIADOS PESSOA JURÍDICA EM UMA INSTITUIÇÃO FINANCEIRA

Autor: Tomas Ledur Hartmann

E-mail do autor: tomasfutebol@hotmail.com

Orientador: Júlio César de Vargas Oliveira

E-mail do orientador: julio.oliveira@feliz.ifrs.edu.br

Coautores: Cecília Brasil Biguelini; Matheus Milani

Área: Ensino	Eixo temático:
--------------	----------------

Resumo

Recorrer ao crédito bancário é uma prática bastante comum com as empresas que buscam recursos para manutenção ou para expandir suas atividades, exigindo assim que a Instituição financeira escolhida estabeleça critérios seguros e coerentes de análise para viabilidade da concessão do crédito. Neste trabalho fica evidenciado que as principais etapas de um processo de concessão de crédito vão desde a possível visita à empresa, em seguida, uma eficácia coleta de dados, após a coleta, o estudo da operação e pôr fim a sua formalização. É de extrema importância identificar e mensurar o risco de crédito através de ferramentas que proporcionem os resultados desejados, além também de serem utilizadas informações subjetivas. Como metodologia, adotou-se uma pesquisa descritiva, exploratória, bibliográfica e qualitativa. Dentro os fatores subjetivos está o histórico do cliente junto a instituições financeiras, o risco da operação, a sua idoneidade financeira, entre outros. Portanto, as informações colhidas formais, por meio de documentos contábeis ou da internet e informalmente, por meio de visita ou conversas com o requerente em questão, são necessárias para que se conheça o associado afim de formar um conceito sobre ele. Cada associado, em desempenho de seu porte e situação econômico-financeira poderá ter critérios diferentes de análise para auxílio na decisão. Por fim, o trabalho abordou os aspectos do processo de crédito desta Instituição Financeira, demonstrando as principais informações utilizadas para concessão de um crédito facilitado e consequentemente diminuir o risco de inadimplência



TRABALHOS NA ÁREA DE EXTENSÃO



Título: Plantões e oficinas na sala de música

Autor: Alisson Fernando de Oliveira Hahn

E-mail do autor: alisson_allicia@hotmail.com

Orientador: Agnes Schmeling

E-mail do orientador: agnes.schmeling@osorio.ifrs.edu.br

Coautores: Marcelino Teixeira de Araujo da Silva

Área: Extensão	Eixo temático: Cultura
----------------	------------------------

Resumo

Plantões Musicais e Oficinas de Instrumentos Musicais' é um projeto de extensão, vinculado ao Programa 'Música no IFRS - Campus Osório'. Em 2013 foram implantadas as oficinas de instrumentos musicais no Campus, onde os alunos, comunidade e servidores podem aprender a tocar um instrumento, e neste ano de 2018, foram implantados os plantões musicais, onde os alunos podem usufruir mais da sala de música/artes. Estas atividades são dirigidas por bolsistas PIBEX, PIBEN e por estudantes voluntários. As oficinas de instrumento como flauta e violão estão sob a orientação de Alisson Hahn, Wilher Welter e da professora de música Agnes Schmeling, contam com encontros semanais de uma hora onde os interessados aprendem a tocar o instrumento, elementos de teoria e leitura musical e a executar músicas de diferentes estilos. Nos plantões musicais, por exemplo, de cajón (dirigido por Marcelino Teixeira), os participantes podem trazer músicas e o bolsista ajuda a tirar e executar as mesmas, assim como também podem se reunir na sala e fazer música livremente. Como resultados, observamos que os participantes se desafiam, sistematizam uma nova linguagem, perdem a vergonha e o medo do palco, assim como fazem novas amizades e que o espaço da sala de música/artes está com bom aproveitamento, já que é um espaço para fazer e viver a música e para socialização.



Título: A promoção da saúde através do movimento: O IFRS na comunidade

Autor: Ana Claudia Vogel

E-mail do autor: ana.clauvogel@gmail.com

Orientador: Vivian Treichel Giesel

E-mail do orientador: vivian.giesel@feliz.ifrs.edu.br

Coautores: Cibele Biehl Bossle

Área: Extensão	Eixo temático: Saúde
----------------	----------------------

Resumo

O projeto de extensão Feliz em Movimento é voltado a área da saúde e se iniciou no ano de 2011. Atualmente é o projeto de extensão mais antigo do IFRS. O objetivo é promover o conhecimento sobre a saúde e com isso auxiliar na conscientização sobre a importância do exercício físico e da boa alimentação. A metodologia do projeto consiste em aulas semanais, durante o ano letivo dos cursos regulares. Em todas as aulas é disponibilizado um texto com o assunto tratado na aula e durante cada aula é passada a chamada para o controle de presenças. O projeto possui um blog onde é possível encontrar as apresentações das aulas e os links de pesquisa. O material utilizado nas aulas é montado com uma linguagem bem didática e simples para haver uma maior compreensão por parte dos alunos. Durante os sete anos de projeto foi possível notar que o público alvo tem sido mulheres da terceira idade. O projeto de extensão vem cumprindo com os seus objetivos desde seu início e a medida que o ano passa podemos perceber o aumento da procura e a evasão quase zero. Por fim, ao longo das aulas percebemos que os participantes se conscientizam gradativamente da importância do exercício físico e do modo de vida mais saudável.



Título: A Educação Musical na comunidade de Morro Alto

Autor: Ana Karoline de Matos Alves

E-mail do autor: karolinemattos17@gmail.com

Orientador: Agnes Schmeling

E-mail do orientador: agnes.schmeling@osorio.ifrs.edu.br

Coautores: Ana Karoline Matos; Bianca Grala; Camila Candeias; Milene Zuchinali

Área: Extensão	Eixo temático: Educação
----------------	-------------------------

Resumo

“Música na Escola: práticas e reflexões” é um projeto de extensão, em andamento desde 2015, realizado na Escola Estadual Quilombola de Ensino Médio Santa Teresinha, em Morro Alto/Maquiné-RS, vinculado ao Programa Música no IFRS- Campus Osório. Conta com a parceria da própria escola, que disponibiliza o espaço físico e os instrumentos musicais para realização das aulas, e com a prefeitura de Maquiné que se responsabiliza pela logística do transporte. Visa a musicalização e a socialização dos participantes por meio de oficinas de flauta, violão e percussão que ocorrem quinzenalmente, com duração de 2 horas e 30 minutos, na própria escola, e na quinzena alternada ocorrem reuniões de avaliação e planejamento dos bolsistas. Atualmente o projeto é ministrado por seis estudantes do campus Osório, sendo três bolsistas PIBEX e três voluntários e pela professora de música do Campus. Como resultados ressaltamos que atendemos a 80 alunos do 6º ao 9º do ensino fundamental; desenvolvemos as canções como Asa Branca, Marinheiro, Todo dia é dia de Índio e Os três Cantos dos Índios Kraoh e já realizamos duas apresentações para a comunidade de Maquiné e Osório. Durante o período do projeto os alunos e os bolsistas enfrentam diferentes desafios como realizar aulas compreensivas e prazerosas, ter liderança e desenvolver trabalhos em grupo, assim como respeitar as diferenças. Nesse período de três anos de projeto já atendemos a cerca de 214 alunos, ofertando a eles uma Educação Musical e estabelecendo um vínculo entre IFRS- Campus Osório e a comunidade externa.



Título: Discussão de dissidências e Estratégias para as abordagens de gênero na educação

Autor: Aryeli de Oliveira da Costa Ortiz

E-mail do autor: aryeli_ortiz@hotmail.com

Orientador: Camila Azevedo Moura

E-mail do orientador: camila.moura@feliz.ifrs.edu.br

Coautores: Bruna Nathália Salermo Souza

Área: Extensão	Eixo temático: Educação
----------------	-------------------------

Resumo

No dia 21 de maio de 2018 foi realizada no IFRS Campus Feliz, a palestra intitulada “Ideologia De Gênero Versus Educação Para O Gênero: Dissidências e Estratégias”, ministrada pela doutoranda em educação Daniela Conegatti. A palestra, oferecida e organizada pela equipe de servidoras e estudantes do projeto de extensão A Nossa Voz, que possui em sua missão promover espaços de diálogo e construção coletiva de conhecimento, conscientização e mobilização acerca de questões relacionadas com às temáticas de gênero, sexualidade e direitos humanos, tinha o objetivo de apresentar as atuais discussões sobre gêneros e sexualidades de forma interseccional e situando-as no campo da educação, a fim de desconstruir a narrativa da “Ideologia de Gênero” que, no contexto atual, vem sendo evidenciada a partir do movimento de segmentos religiosos e/ou extremistas conservadores, dificultando e pulverizando a presença das abordagens sobre gênero nos espaços educativos e até mesmo fora deles. Assim, a ação oportunizou a discussão de estratégias da educação para que essas questões possam ser veiculadas em sala de aula e multiplicadas fora dela, considerando a atmosfera atual de perseguição às/aos profissionais da educação que se propõem a discutir o tema. Dessa forma, o presente trabalho busca analisar o impacto da ação em suas e seus participantes, bem como os resultados observados a partir dela, tanto no campo subjetivo do fortalecimento dos espaço de resistência, como no campo prático, a partir das avaliações realizadas do evento.



Título: Galeria de Mulheres

Autor: Aryeli de Oliveira da Costa Ortiz

E-mail do autor: aryeli_ortiz@hotmail.com

Orientador: Lílian Escandiel Crizel

E-mail do orientador: lilian.crizel@feliz.ifrs.edu.br

Coautores: Bruna Nathália Salermo Souza; Michele Mendonça Rodrigues; Camila de Azevedo Moura

Área: Extensão	Eixo temático: Direitos Humanos e Justiça
----------------	---

Resumo

O Projeto de extensão “A nossa Voz” realiza várias ações desde o ano de 2017. Duas ações importantes foram a exposição Galeria de Mulheres Totalmente Críveis e a exposição da Galeria de Mulheres na Química. Ambas ações foram realizadas e organizadas pela equipe de servidoras e estudantes do projeto de extensão. A exposição Galeria de Mulheres Totalmente Críveis teve como objetivo visibilizar a trajetória, vivências e importância de mulheres negras na história e na contemporaneidade, e foi realizada em alusão ao dia 28 de novembro, Dia da Consciência Negra. As mulheres dessa galeria são símbolos de força e resistência contra o racismo e o machismo, elas são (ou foram) protagonistas de suas vidas, nos deixando legados de luta e grande empoderamento. Já a Galeria Mulheres na Química foi realizada com o objetivo apontar pesquisas e desenvolvimento da ciência feitas por ELAS, visto que no dia 18 de junho é comemorado o Dia d@ Químic@, nesta galeria foram apresentadas algumas delas, visibilizando trajetórias, vivências e importância de mulheres pesquisadoras na história da ciência, em especial, na área de Química, já que a Ciência, ainda nas primeiras décadas do século XX, era considerada uma carreira “imprópria” para as mulheres, que deveriam se ater a atividades ditadas pela sociedade patriarcal: lar, cuidar dos filhos e família. No entanto, muitas mulheres vêm, ao longo da história das ciências, reagindo a essas barreiras e enfrentando a sociedade. Dessa forma, o presente trabalho apresenta a trajetória de mulheres e busca analisar o impacto das ações no Campus.



Título: Protagonismo e autoria por meio do AfroBeat

Autor: Brenda Moura Colombo

E-mail do autor: bmouracolombo@gmail.com

Orientador: Agnes Schmeling

E-mail do orientador: agnes.schmeling@osorio.ifrs.edu.br

Coautores: Carlos Eduardo Vitorino Gomes; Marcos da Silva Bagatini; Maria Eduarda Borges Pedro; Moizes Santos da Cunha

Área: Extensão	Eixo temático: Cultura
----------------	------------------------

Resumo

O projeto de extensão “Grupo Instrumental & Espetáculo Musical”, vinculado ao programa “Música no IFRS - Campus Osório”, está em execução desde 2013 e neste ano, busca unir instrumentistas tendo enfoque na criação de um espetáculo musical. Inspirado no gênero musical AfroBeat, o espetáculo tem como objetivo difundir a cultura afro-brasileira dentro e fora dos Institutos Federais, além de proporcionar aos participantes aquisição de conhecimento tanto musical, quanto cultural. O AfroBeat tem como origem a Nigéria, tendo início com a obra do compositor e multi-instrumentista Fela Kuti, que mesclou ritmos do jazz com a tradição rítmica africana, cujas letras contêm mensagens de cunho social e político, como resistência anticolonial. O espetáculo é formado majoritariamente por alunos do Ensino Médio Integrado, que se reúnem semanalmente, juntamente com os orientadores do projeto, que auxiliam na construção de arranjos e espetáculo, que são, totalmente, autorais. Nas etapas de criação, os participantes se dividem em subgrupos de instrumentos: metais, palhetas, cordas e percussivos; seja escrevendo as letras ou pensando o arranjo das canções, o que além de proporcionar experiência na área musical, promove a integração dos alunos. Como resultados parciais, o projeto desenvolvido de maio a agosto de 2018, criou e arranjou cinco músicas autorais e levou o trabalho, por meio de apresentações culturais à comunidade interna e externa. Além de ter diversos convites para apresentações à comunidade do litoral norte e da própria Instituição.



Título: Direitos Humanos: lutas contra sexismo e racismo na escola

Autor: Dayara de Souza Franco

E-mail do autor: dayarafranco9@gmail.com

Orientador: Kathlen Luana de Oliveira

E-mail do orientador: kathlen.oliveira@osorio.ifrs.edu.br

Área: Extensão	Eixo temático: Direitos Humanos e Justiça
----------------	---

Resumo

Em momentos repletos de ódio contra as diferenças as questões raciais e de gênero precisam ser refletidas em todos os ambientes. Por conta do envolvimento dos discentes do campus Osório nos debates que abordam racismo e o sexismo, foi criado o projeto de extensão Direitos Humanos: lutas contra sexismo e racismo na escola, visando captar as vivências e aprendizagens dos alunos sobre os temas. O projeto almeja compilar essas lutas e debates e compartilhar para a comunidade externa. Tal compilação estrutura-se em um produto audiovisual educativo que apresenta as descobertas teóricas, possibilitando trocas de experiências e auxiliando na construção da noção de direitos. A metodologia do projeto é feita em duas etapas; primeiramente são feitos estudos teóricos sobre os temas, onde temos fundamentação nas obras de Djamila Ribeiro, que auxiliam na compreensão dos temas, esses estudos são feitos em articulação com o Núcleo de Estudos e Pesquisa em Gênero e Sexualidade do campus. Após é feita a coleta de materiais audiovisuais por meio de entrevistas e a edição. O produto final será disponibilizado em uma plataforma digital. A partir das coletas de materiais foi possível perceber, com base em suas respostas bem formuladas e objetivas, a formação humanística e crítica dos discentes, bem como o grande engajamento dos mesmos nas entrevistas e debates promovidos pelo projeto. Entretanto, é evidente que a construção de conhecimentos implicados na compreensão dos Direitos Humanos não ser restrita ao IFRS, assim, o projeto enfatiza a importância de compartilhar essas vivências e aprendizagens com a sociedade.



Título: Aplicação da compostagem acelerada no IFRS – Campus Feliz

Autor: Franciele Saling Vieira

E-mail do autor: fransaling@icloud.com

Orientador: Suyanne Angie Lunelli Bachmann

E-mail do orientador: suyanne.bachmann@feliz.ifrs.edu.br

Área: Extensão	Eixo temático: Meio Ambiente
----------------	------------------------------

Resumo

A compostagem é um processo aeróbico e exotérmico de degradação da matéria orgânica que é utilizada para evitar a disposição inadequada dos resíduos orgânicos. Neste trabalho, teve-se por objetivo construir um protótipo de compostador rotatório de baixo custo para realização da compostagem acelerada no IFRS – Campus Feliz. O compostador foi dimensionado de acordo com o volume de geração de resíduos semanal do Campus, totalizando 144 L. O tambor possui abertura para carga e descarga dos resíduos, bem como furos em sua superfície, de modo a permitir a aeração do processo. Ainda, foram adicionados defletores internos para melhor homogeneização do composto. A rotação era desempenhada manualmente. Para a caracterização do composto, foram efetuados testes preliminares para verificar o comportamento do resíduo, frente à utilização de três materiais secos distintos (folhas, podas de grama e serragem). No composto produzido, foi possível verificar a diminuição do volume com relação ao resíduo inicial utilizando análise gravimétrica e ainda realizar a análise visual da degradação. Diariamente media-se a temperatura. Acredita-se que os tipos e as quantidades dos resíduos orgânicos apresentaram variações decorrentes do tipo de lanche ofertado. De acordo com os resultados preliminares, o volume de geração de resíduos do Campus aumentou 60% com relação ao mesmo período no ano passado. Observou-se que o composto resultante, cujo material seco foi poda de grama tornou-se mais escuro e homogêneo, bem como apresentou maior diferença de temperatura durante o processo do que com folhas secas.



Título: Arte e Técnica na Fotografia Digital

Autor: Gabriela Aparecida Ferreira Schott

E-mail do autor: gabilu_1749@hotmail.com

Orientador: Eloir De Carli

E-mail do orientador: eloir.carli@feliz.ifrs.edu.br

Coautores: Naíma de Souza Fernandes

Área: Extensão	Eixo temático: Comunicação
----------------	----------------------------

Resumo

O curso de extensão intitulado “Arte e Técnica na Fotografia Digital” busca integrar a comunidade as atividades desenvolvidas no IFRS - Campus Feliz, tendo por objetivo abordar, através de uma visão abrangente e integrada, aspectos relativos à utilização de métodos, processos criativos e técnicas na obtenção e processamento de imagem. Os conteúdos abordados foram a história da fotografia, princípios da fotografia digital, técnicas de composição, retratos, resolução e tamanhos de imagem, tipos de câmeras fotográficas, fotografia artística, edição de imagens entre outros. A dinâmica consistiu em, apresentar aos participantes técnicas de composição através da exibição de exemplos e praticá-las durante as aulas. A duração do curso foi de 20h presenciais, sendo divididos em quatro encontros de cinco horas cada um e um grande número de atividades extras. A última parte do curso abordou técnicas de edição de imagens utilizando, para isso, o Laboratório de Informática. Ao participar do Curso os participantes tiveram oportunidade de uma intensa troca de experiências o que facilita o aprendizado, aliando prática e teoria. Houve também atividades com desafios fotográficos, com tema definido, premiando as melhores fotografias o que propiciou uma maior integração e troca de experiências. Em sua VIII edição, o Curso apresenta grande destaque e muito interesse por parte da comunidade, visto que havia participantes de diversas áreas e segmentos da sociedade, o que está de acordo com o escopo da fotografia, pois ela pode ser utilizada por diversos profissionais em diversas áreas.



Título: Podemos fazer a queima da cerâmica na escola?

Autor: Guilherme Henrique Barcelos Engel

E-mail do autor: guilherme.engel31@gmail.com

Orientador: Viviane Diehl

E-mail do orientador: viviane.diehl@feliz.ifrs.edu.br

Coautores: Milene Back Juwer; Tainá dos Santos Guatimosim

Área: Extensão	Eixo temático: Cultura
----------------	------------------------

Resumo

As primeiras queimas de cerâmica das quais temos conhecimento são chamadas de primitivas, realizadas por povos originários por meio de fogueiras e na terra escavada, em que o material orgânico era usado como combustível. Na atualidade, essas queimas ainda são praticadas e atribuem resistência e certa impermeabilidade para a argila. Alguns desses processos são nomeados “queimas alternativas”, de fácil manejo e realizadas com materiais do cotidiano. O projeto Ceramicando na Escola tem por objetivo de promover a visibilidade da cerâmica contextualizando abordagens curriculares da educação para as relações étnico-raciais, com os alunos da educação básica, por meio de ações que proporcionem experiências com queimas alternativas, que possibilitam acessibilidade aos processos cerâmicos. A metodologia consiste em realizar processos experimentais de queima alternativa que possam ser aplicados nas escolas. Na oficina de queima os educandos desenvolvem o processo técnico de montagem de um forno construído com tijolos, cujo material combustível é o resíduo da madeira e carvão. A carga do forno é realizada com as peças modeladas e secas para queimar. A sinterização da argila ocorre numa temperatura entre 530°C e 700°C e a superfície da peça é marcada pelos efeitos da queima. Esse processo mostra que a abordagem da cerâmica nos espaços físicos disponibilizados na escola permite o desenvolvimento de todo o processo de produção e queima com resultados satisfatórios, com qualidade técnica e estética. Conclui-se que, a cerâmica é compreendida como processo acessível e potencializador na construção do conhecimento na educação básica, para a valorização intercultural.



Título: Projeto Artistando 2018: Processos artísticos das culturas africana e alemã

Autor: Luana Reinehr Gobatto

E-mail do autor: luanargobatto@gmail.com

Orientador: Viviane Diehl

E-mail do orientador: viviane.diehl@feliz.ifrs.edu.br

Coautores: Maria Julia Hunning Ehlert

Área: Extensão	Eixo temático: Cultura
----------------	------------------------

Resumo

O projeto Artistando, que se encontra na sua segunda edição, procura trabalhar unindo arte, artesanato e design, juntamente com o desenvolvimento do pensamento sustentável e a integração com aos arranjos produtivos locais, sociais e culturais, visando a produção criativa e abordando práticas ligadas à cultura. Para a realização das atividades do projeto, fez-se, inicialmente, um estudo teórico a respeito das técnicas artísticas utilizadas por cada povo abordado na edição atual, sendo estes o africano e o alemão. A pesquisa foi elaborada com o objetivo de ampliar o conhecimento acerca dos processos manuais presentes nas culturas estudadas e, a partir disso, promover a capacitação das bolsistas em cada técnica proposta, aprimorando habilidades e saberes com o intuito de transmitir a experiência adquirida neste processo. A metodologia utilizada consiste, principalmente, em três fatores essenciais: aprendizagem, elaboração e compartilhamento. A busca pelo conhecimento resultou num aporte teórico e prático utilizado pelas estudantes bolsistas nas oficinas ofertadas pelo projeto, permitindo, assim, uma interação compartilhada operada com a arte e a intercultura. Neste sentido, compreendemos esse resgate cultural, inserido nas ações do projeto, como gerador de conhecimento, instigando, neste entre-lugar habitado pela cultura, o acesso aos saberes e fazeres artesanais, favorecendo o reconhecimento da interculturalidade que construiu a identidade do povo brasileiro.



Título: Produção de cerveja artesanal

Autor: Marcelo Ledur

E-mail do autor: ledur.marcelo@gmail.com

Orientador: Matheus Felipe Pedrotti

E-mail do orientador: matheus.pedrotti@feliz.ifrs.edu.br

Área: Extensão	Eixo temático: Tecnologia e Produção
----------------	--------------------------------------

Resumo

A oferta do curso de produção de cerveja artesanal no Campus Feliz do IFRS foi motivada pelo contexto histórico-cultural da região, que possui tradição na produção de cerveja artesanal. A cidade de Feliz é considerada como a Capital Estadual da Cerveja Artesanal. A oficina teve como propósito apresentar para as comunidades externa e interna a teoria e a prática referente ao processo produtivo de cerveja artesanal. Com o auxílio financeiro oriundo do Programa de Apoio Institucional à Extensão, adquiriu-se os equipamentos e insumos para a realização do curso. As inscrições para a primeira oficina foram abertas dia 06/09/2018 e mais de 80 inscrições foram registradas, sendo que haviam 15 vagas disponíveis. A primeira oficina ocorreu no dia 15/09/2018 no Laboratório de Engenharia Química do campus Feliz e teve uma duração de 6 h. Neste momento os participantes tiveram a oportunidade de conhecer cada passo da fabricação da cerveja artesanal, bem como puderam sanar dúvidas referente ao processo. A grande procura pelo curso demonstra o interesse dos participantes no aprendizado e no desenvolvimento das técnicas de produção de cerveja artesanal, por ser uma das bebidas mais consumidas na região devido à descendência alemã ser muito presente. Levando em conta a alta procura pelo curso e a avaliação feita pelos participantes, é possível concluir que o curso atingiu seus objetivos, motivou os participantes a produzirem sua própria cerveja artesanal e promoveu a divulgação das potencialidades da instituição para a comunidade externa.



Título: Projeto Artistando 2018: um aporte artístico para a interculturalidade

Autor: Maria Julia Hunning Ehlert

E-mail do autor: mariahunning@gmail.com

Orientador: Viviane Diehl

E-mail do orientador: viviane.diehl@feliz.ifrs.edu.br

Coautores: Luana Reinehr Gobatto

Área: Extensão	Eixo temático: Cultura
----------------	------------------------

Resumo

O projeto **Artistando**, que se encontra em sua segunda edição, acontece unindo arte, artesanato e design. Juntamente com o desenvolvimento do pensamento sustentável, com a integração aos arranjos produtivos locais, sociais e culturais, com atenção estética, criativa e produtiva, aborda práticas ligadas à cultura regional. Baseado nisso, o objetivo do projeto é promover modos de pensar a interculturalidade, problematizando aspectos da arte, do artesanato e do design, por meio de ações para instigar o processo de criação inventiva, oportunizar vivências teóricas e práticas, técnicas e artísticas, cujas experiências singulares construídas e compartilhadas significativamente, repercutem no reconhecimento da interculturalidade. A metodologia utilizada pelo projeto consiste, além de uma pesquisa teórica como base, na realização de visitas técnicas, oficinas e exposições. Neste contexto, promovemos um espaço para a participação da comunidade, oportunizando a troca de conhecimentos e experiências, a partir de interações geradas pelas oficinas oferecidas que são o enfoque do projeto, construindo relações interpessoais a partir do saber aprender, saber fazer e, por fim, saber para ensinar e compartilhar. As oficinas movimentam as experimentações para uma interação compartilhada, operada com a arte, o artesanato e o design, na proposição estético-pedagógica, que pode qualificar a geração de trabalho e renda. Neste entre-lugar habitado pela cultura o acesso aos saberes manuais, culturais e sustentáveis, contribui para que sejam ampliados os significados e sentidos do vivido, para o reconhecimento da responsabilidade social e da interculturalidade que constitui o povo brasileiro.



Título: Comunicação: do campus para a comunidade - Falar de comunicação na era da informação

Autor: Mariéli Lapinski

E-mail do autor: marieli.lapinski@sorio.ifrs.edu.br

Orientador: Bruno Serra Acosta

E-mail do orientador: bruno.acosta@osorio.ifrs.edu.br

Coautores: Maria Luiza Silva Conceição

Área: Extensão	Eixo temático: Comunicação
----------------	----------------------------

Resumo

A comunicação é um processo que, muito mais que manter as pessoas bem informadas, visa transformar, fazer com que a informação faça sentido para o receptor, traga novos conhecimentos e o faça encarar a vida com um novo olhar. O projeto 'Comunicação: do campus para a comunidade' que teve início do ano de 2016, visa levar para além dos muros da instituição os conhecimentos produzidos dentro do IFRS - Campus Osório pelas diversas áreas da Extensão, do Ensino e da Pesquisa, além de proporcionar novas experiências à alunos e servidores. Para isso, atualmente o projeto conta com a participação de alunos, técnicos, professores e membros da comunidade externa na produção de diferentes programas de vídeo que trazem assuntos variados, desde acontecimentos como o 'Campus Osório Notícias' que vem sendo o caro chefe do projeto desde seu início, informações como os programas 'InFormando' e 'EEPA' que trazem temas habituais da instituição, até entretenimento jovem, como o programa "Café com Pipoca". Esses vídeos contam com tradução e interpretação em Libras e são divulgados em plataformas on-line como o 'YouTube' e a página do projeto no 'Facebook', fato este que facilita o acesso ao público e vem resultando no aumento da visibilidade do Campus Osório, dissipando conhecimento e gerando retorno. É possível considerar o projeto 'Comunicação: do campus para a comunidade', uma ferramenta estratégica, que contribui para a valorização do tripé: extensão-ensino-pesquisa dentro da instituição e para que sejam cumpridos os objetivos institucionais do Campus Osório frente a comunidade em que está inserido.



Título: As contribuições da divulgação nas ações extensionistas para problematizar questões sociais

Autor: Milene Back Juwer

E-mail do autor: milene.backjuwer@gmail.com

Orientador: Viviane Diehl

E-mail do orientador: viviane.diehl@feliz.ifrs.edu.br

Coautores: Tainá dos Santos Guatimosim; Guilherme Henrique Barcelos Engel

Área: Extensão	Eixo temático: Cultura
----------------	------------------------

Resumo

No âmbito da cerâmica e de sua potencialidade educativa o projeto ceramicando visa compartilhar suas ações para toda a comunidade do vale do Caí, RS, Brasil. O interesse está em possibilitar uma aproximação com a cultura material dos povos originários brasileiros, desencadeando uma abordagem educacional para reconhecer sua contribuição na formação do povo brasileiro. Desta forma, o projeto procura ampliar o conhecimento sobre as culturas, afrobrasileira e guarani, por meio da produção de materiais de divulgação, para que a comunidade possa compreender a contribuição desses povos para a formação intercultural do povo brasileiro, a partir de seus artefatos. As pesquisas sobre esta temática são realizadas por meios eletrônicos e bibliográficos, o material necessário para a produção de vídeos e imagens é providenciado, iniciamos então os registros das ações do projeto, selecionamos e tratamos as fotos e vídeos através da edição e então publicamos esse conteúdo, ampliando também o conhecimento dos autores do projeto na área de gestão da divulgação de imagens e idéias. A divulgação acontece nas redes sociais, nos materiais didáticos e por meio de apresentações em eventos. A divulgação das ações extensionistas e sua potencialidade educativa, viabiliza mostrar e comunidade as problemáticas sociais envolvidas no projeto, podendo assim, compartilhar com o público regional, para ampliar este conhecimento, tendo uma visão mais ampla sobre a responsabilidade social e da interculturalidade que constitui o povo brasileiro.



Título: Por trás das cortinas: o funcionamento do Programa “Música no IFRS - Campus Osório”

Autor: Natália da Silva Wouters

E-mail do autor: nataliaswouters@gmail.com

Orientador: Agnes Schmeling

E-mail do orientador: agnes.schmeling@osorio.ifrs.edu.br

Coautores: Leonardo Pereira dos Santos

Área: Extensão	Eixo temático: Cultura
----------------	------------------------

Resumo

Unindo os pilares institucionais, ensino, pesquisa e extensão, e com objetivos de efetivar a Lei 13.278/16, resgatar a cultura musical e proporcionar o acesso a educação musical e a cultura artística, o Programa “Música no IFRS - Campus Osório”, vem promovendo práticas instrumentais, canto coral, dança e teatro. Para dar andamento às atividades conta com uma equipe de 27 estudantes (bolsistas e voluntários), atendendo, aproximadamente, 200 pessoas. Este relato visa expor o funcionamento interno do Programa, atentando-se para a articulação entre os diferentes projetos e ao papel dos estudantes responsáveis pelo gerenciamento das ações. A bolsista PIBEX e o estudante voluntário têm atuação voltada a dar suporte organizacional às atividades desenvolvidas e aos demais bolsistas e voluntários da equipe, contando com a coordenação da professora de música do Campus Osório. Estes estudantes desenvolvem, continuamente, tarefas como: acompanhar os projetos, organizar e planejar as ações, supervisionar a produção da equipe, entre outras. Esta prática, acaba por resultar em diferentes formações, como a capacidade de observação, comunicação, orientação, organização e o desenvolvimento de inúmeras responsabilidades, que se agregam à vida musical e acadêmica dos mesmos. Desta forma, esta estrutura permite que as ações sejam realizadas com mais organização, tendo em vista o atingimento de metas e resolução de conflitos. Por este motivo, justifica-se a divulgação do funcionamento interno da ação, que agrega valor e identidade às atividades culturais realizadas pelo Instituto Federal do Rio Grande do Sul - Campus Osório, tornando-o referência cultural e musical na Instituição e comunidade.



Título: Educação em Direitos Humanos: Voluntariado e Cidadania

Autor: Natália de Matos Dariva

E-mail do autor: natidematosd@gmail.com

Orientador: Kathlen Luana de Oliveira

E-mail do orientador: kathlen.oliveira@osorio.ifrs.edu.br

Coautores: Kátula Marques da Rosa Tressoldi; Natália Horst Bitencourt

Área: Extensão	Eixo temático: Direitos Humanos e Justiça
----------------	---

Resumo

O projeto “Educação em Direitos Humanos: Voluntariado e Cidadania” consiste na relação dos alunos e servidores do IFRS - Campus Osório com a comunidade externa através de ações voluntárias e diálogos. Este contato almeja construir compreensões de alteridade e cidadania; desenvolver espírito crítico; estimular a troca de saberes, desconstruindo preconceitos e noções de violência e vinculando-se à formação integral dos estudantes. O projeto se justifica por possibilitar que o estudante compreenda sua realidade local, problematize a demanda de direitos da sua comunidade, entenda a educação como um meio de romper com a alienação e a desumanização, compartilhe conhecimentos, e assim, tenha uma formação humana, muitas vezes deixada de lado durante sua trajetória escolar. As ações se dividem em dois grupos: a) ações em lar de idosos e b) debates sobre direitos humanos e gênero. A metodologia se dá por alguns processos: estudos sobre direitos humanos; planejamento das ações; cadastramento de voluntários; sensibilização dos voluntários para as ações; participação nas ações e avaliação das ações. Através da avaliação, os participantes das oficinas sobre direitos humanos relataram que a temática e o debate são relevantes, e para a formação discente, percebe-se a urgência desses diálogos e compreensões. Já os participantes das ações no lar de idosos destacaram diversos aprendizados, como o respeito à individualidade de cada pessoa e o desenvolvimento da arte da escuta. Essas ações de diálogo e voluntariado vêm possibilitando o conhecimento da realidade além do IFRS, o reconhecimento da diversidade, a construção de novas percepções e o exercício da cidadania.



Título: Direitos Humanos e Cidadania na Escola Básica

Autor: Natália Rapach Pacheco

E-mail do autor: nrapach@hotmail.com

Orientador: Aline Silva de Bona

E-mail do orientador: aline.bona@osorio.ifrs.edu.br

Área: Extensão	Eixo temático: Educação
----------------	-------------------------

Resumo

O presente trabalho tem o objetivo de analisar o que os alunos entendem por Direitos Humanos e Cidadania. Inseridos em um contexto escolar, buscou-se compreender qual a visão do aluno frente a situações em que os temas relativos aos direitos humanos e a cidadania são relacionados. Para que se possa educar com e para os direitos humanos e a cidadania, se faz necessário trazer o tema para dentro da sala de aula como um tema transversal para uma conversa com os alunos. Foi realizada uma interferência em sala de aula para que junto com os alunos se debatesse o tema com situações cotidianas nas quais os alunos vivenciam todos os dias dentro e fora da escola. Como referência, foi utilizado concepções do que Paulo Freire traz sobre a escola cidadã. A metodologia utilizada foi o Grupo Focal. Foram coletados dados através da atividade na qual foi oportunizado aos alunos que expusessem seus entendimentos sobre os temas abordados, como inclusão social, desigualdade, e até mesmo alguns conceitos do que vem a serem os direitos humanos e a cidadania. Os dados revelaram que o assunto deve ser trabalhado no contexto escolar, pois através da conversa e das respostas dos alunos frente ao que lhes foi proposto, pode-se ver a real necessidade que possuem os alunos em lidar com o tema.



Título: Programa das Plantas Medicinais e expansão de suas ações voltadas para o ensino, pesquisa e extensão

Autor: Natiele Karine Ramella Cerbaro

E-mail do autor: natieleramella@gmail.com

Orientador: Raquel Margarete Franzen De Avila

E-mail do orientador: raquel.avila@bento.ifrs.edu.br

Coautores: Artur da Conceição Camargo; Diogo Capello Ribeiro

Área: Extensão	Eixo temático: Meio ambiente
----------------	------------------------------

Resumo

As demandas atuais não têm deixado espaços para hábitos que até então eram comuns – cultivar plantas em casa e ter alimentação saudável são exemplos desses hábitos. O Programa de Extensão das Plantas Medicinais, percebendo a necessidade de ações de conscientização relacionadas a esses assuntos, objetiva construir processos de educação, saúde e bem-estar, tanto nas comunidades interna e externa do IFRS – Bento Gonçalves. Na comunidade interna se destacam as atividades realizadas junto com a enfermagem do campus que consistem em um tratamento alternativo em saúde. Externamente, dois convênios são destacados: com a Secretaria Municipal de Educação - no qual hortas escolares são implantadas em escolas municipais e que permitem ações desde oficinas com professores sobre “usos e frutos” das plantas medicinais, além de envolver alunos do ensino fundamental em práticas de cultivo e de conhecimento sobre essas plantas juntamente com os conteúdos de ciências que os mesmos aprendem. No segundo, juntamente com a Secretaria Municipal de Saúde de Bento Gonçalves, profissionais das estratégias de saúde estão sendo capacitados para trabalharem com o tratamento alternativo em saúde. No ano de 2017, as ações internas já envolveram cerca de 1.000 pessoas. Já para as ações externas: 9 escolas já foram contempladas com ações envolvendo aproximadamente 300 pessoas, entre alunos e professores, e quatro estratégias de saúde envolvendo 60 profissionais. Portanto, através de um programa que tem seu viés principal na extensão, com os agentes devidamente articulados, se consegue fomentar também práticas que constroem processos educacionais voltados para além dos muros da Instituição.



Título: UM SISTEMA DE GERENCIAMENTO DE FEIRA CIENTÍFICA ALIADO A UM ESPAÇO DE CONSTRUÇÃO DE CONHECIMENTO

Autor: Rafaella Santana Bueno

E-mail do autor: rafaellasbueno@gmail.com

Orientador: Sandro José Ribeiro da Silva

E-mail do orientador: sandro.silva@canoas.ifrs.edu.br

Coautores: Bruno de Sousa Much; Glória Lizane Marques Grecco

Área: Extensão	Eixo temático: Educação
----------------	-------------------------

Resumo

O Campus Canoas do IFRS realiza anualmente a Feira de Ciências e Inovação Tecnológica (IFCITEC), que incentiva os estudantes a se tornarem jovens pesquisadores a partir do desenvolvimento de projetos de pesquisa dentro da escola. Agilizar os processos inerentes a todas as inscrições de envolvidos (participantes de projetos, voluntários e comissão avaliadora), demanda muito tempo por parte da comissão científica, sendo que sua prioridade deveria ser o incentivo à pesquisa por parte dos estudantes. A proposta deste projeto é o desenvolvimento de um sistema que contemple funcionalidades inerentes ao processo organizacional da feira. Assim, será possível coordenar os cadastros, inscrições e atores envolvidos em um só lugar, a fim de contribuir para melhor desenvolvimento da feira. Para o desenvolvimento do presente trabalho, optou-se por uma abordagem qualitativa, tendo a IFCITEC como ambiente natural e fonte direta de dados, e os pesquisadores como seu principal instrumento. O sistema começou a ser utilizado na VI IFCITEC, que ocorreu no dia 19 de setembro, sendo aplicado um questionário com os participantes da feira a fim de obter um feedback do sistema. A partir da utilização do sistema na última edição da feira, foi possível vislumbrar aspectos e ajustes do mesmo que não tinham sido pensados anteriormente, e que serão trabalhados para a próxima edição. A aplicação do questionário mostra que o sistema facilitou o processo de inscrições e o gerenciamento do evento, propiciando uma consolidação da feira como espaço de pesquisa.



Título: Ceramicando na escola para o estudo afro-brasileiro e indígena

Autor: Tainá dos Santos Guatimosim

E-mail do autor: tainaguatimosim@gmail.com

Orientador: Viviane Diehl

E-mail do orientador: viviane.diehl@feliz.ifrs.edu.br

Coautores: Guilherme Henrique Barcelos Engel; Milene Back Juwer

Área: Extensão	Eixo temático: Cultura
----------------	------------------------

Resumo

O projeto de extensão proporciona aos estudantes de educação básica uma aproximação com a cerâmica artística, de modo a viabilizar a realização teórico-prática do processo cerâmico. A região onde se localiza o IFRS-Campus Feliz se destaca pela produção de cerâmica estrutural. A abordagem no currículo escolar, referente à inclusão das relações étnico-raciais, abrange conteúdos da história e da arte, oportunizando a implementação da Lei nº 11.645/2008. Neste contexto, o projeto tem por objetivo dar visibilidade a cerâmica artística, contextualizando abordagens curriculares da educação para as relações étnico-raciais, por meio de ações que proporcionem experiências no campo da cerâmica, no próprio espaço das escolas. A metodologia da proposição estético-pedagógica se desenvolve nas oficinas de modelagem e queima, palestras, exposições e eventos. As oficinas são realizadas em dois módulos, no primeiro, acontece a modelagem, com o processo técnico em pequenos formatos, contextualizando a cultura africana ou guarani. No segundo módulo, é realizada a oficina de queima das cerâmicas produzidas, em fornos alternativos. Ao atender as demandas da comunidade, o projeto atinge seu objetivo, divulgando a cerâmica no contexto da cultura indígena e afro-brasileira, desmistificando preconceitos que limitam esta abordagem. A receptividade e o entusiasmo dos participantes reverberam e potencializam o projeto. A avaliação se dá pela observação direta e depoimentos dos envolvidos. A cultura cerâmica e sua potencialidade educativa oportuniza uma experiência singular e sensível aos participantes, e contribui para o reconhecimento da responsabilidade social e da interculturalidade que constitui o povo brasileiro.



Título: Programando Fácil: Conhecendo a Computação

Autor: Vitória de Souza Fabricio

E-mail do autor: vitoria.souza.fabricio@gmail.com

Orientador: Anelise Lemke Kologeski

E-mail do orientador: anelise.kologeski@osorio.ifrs.edu.br

Coautores: Natália Bernardo Nunes; Mauricio Braga Julio; Richard William Pott Espíndola

Área: Extensão	Eixo temático: Educação
----------------	-------------------------

Resumo

Nenhuma das 3 últimas edições da Prova Brasil conseguiram atingir a meta esperada, mostrando a necessidade de ações voltadas para a melhoria da educação. Neste sentido, nosso projeto convida escolas de Ensino Fundamental do Litoral Norte Gaúcho para trabalhar de forma lúdica, contribuindo para a consolidação do conhecimento dos alunos, envolvendo o uso de jogos e do raciocínio lógico para o desenvolvimento do pensamento computacional. Através do conhecimento obtido em aula, os alunos bolsistas ensinam programação básica para os participantes. Oficinas com duração de até duas horas são realizadas, apresentando um pouco da área tecnológica, através de jogos digitais, com o uso da plataforma Code.org. Já atendemos 6 escolas, totalizando 80 participantes. Um teste avaliativo inicial e outro final, composto por 5 questões, permite analisar o desempenho do aluno em cada oficina. No pré-teste, obtivemos uma média de 3,15 acertos enquanto que no pós-teste esse valor é de 4,46, mostrando que a oficina contribuiu em 41% na melhoria da compreensão de enunciados pelos estudantes. O retorno recebido tem sido positivo, instigando os estudantes a conhecerem mais sobre a Computação, bem como buscando impactar em uma melhoria nos resultados do Prova Brasil a longo prazo. Conclui-se então que as atividades proporcionam um momento de compartilhamento e integração entre os estudantes e a comunidade. Até o final do ano, pretendemos identificar se os alunos de 9º ano, participantes das oficinas, terão realizado o processo seletivo do IFRS Campus Osório, analisando se as oficinas impactaram nesta decisão.



TRABALHOS NA ÁREA DE PESQUISA



Título: As relações entre jornalismo e literatura

Autor: André Rafael Herzer

E-mail do autor: deherzer@gmail.com

Orientador: Cristiano da Silva Pereira

E-mail do orientador: cristiano.pereira@feliz.ifrs.edu.br

Área: Pesquisa	Eixo temático: Linguística, Letras e Artes
----------------	--

Resumo

Este trabalho tem como objetivo analisar as diferenças e semelhanças no modo como são narrados os mesmos fatos por jornais e por livros-reportagens. A justificativa é identificar as diferentes formas de narrativa de uma mesma história. Para a realização deste estudo primeiro foi necessário delimitar o que é Jornalismo Literário, empregado pelos livros-reportagens, e o que é Jornalismo Informativo, usado nos jornais. Foram também escolhidas de maneira criteriosa as fontes utilizadas na análise comparativa, no caso o Jornal do Brasil e o livro 1968: o ano que não terminou. Para a realização da comparação também foi delimitado o período entre 29 de março e 5 de abril de 1968. A partir da delimitação de período e escolha das fontes foi preciso fazer a escolha de um método de análise que se encaixasse na proposta deste trabalho. O método escolhido foi o de comparatismo periodístico-literário (CPL), mais especificadamente o CPL temático, proposto pelo teórico espanhol Albert Chillón. A partir desse processo de comparação foi possível a realização da análise de como o livro-reportagem 1968: o ano que não terminou e o Jornal do Brasil narram os fatos acontecidos entre 29 de março e 5 de abril de 1968. Com este trabalho pode-se estudar as diferenças e também as certas semelhanças no modo como diferentes fontes, escritas em diferentes estilos, apresentam os mesmos fatos narrados.



Título: Mudanças climáticas e agropecuária: uma análise da produção científica em países desenvolvidos e em desenvolvimento

Autor: Betina Hoerlle da Silva

E-mail do autor: betina.hds94@gmail.com

Orientador: Bruno César Brito Miyamoto

E-mail do orientador: bruno.miyamoto@feliz.ifrs.edu.br

Área: Pesquisa	Eixo temático: Ciências Sociais Aplicadas
----------------	---

Resumo

As mudanças climáticas globais causarão impactos adversos em diversos setores econômicos devido à elevação da temperatura, alterações dos regimes de precipitação e aumento da frequência de ocorrência de eventos climáticos extremos como secas, enchentes e geadas. A agropecuária é ao mesmo tempo uma das principais responsáveis pelas mudanças climáticas e uma das atividades econômicas mais vulneráveis devido a sua forte dependência das condições naturais. A magnitude dessas transformações e a sua relação com os sistemas agropecuários é um tema de pesquisa relevante tanto nos países desenvolvidos como nos países em desenvolvimento. No entanto, distinções relacionadas aos efeitos socioeconômicos dessas transformações e aos sistemas de pesquisa locais geraram uma divisão na área entre grupos que pesquisam temas mais relacionados à mitigação (Quais práticas agropecuárias sustentáveis podem desacelerar as mudanças climáticas) e grupos que se voltam mais para questões de adaptação (Quais práticas agropecuárias podem tornar os produtores mais resilientes às mudanças climáticas em andamento?). Este trabalho teve o objetivo de analisar o padrão de colaboração em pesquisa na área de mudanças climáticas e produção agropecuária utilizando o arcabouço metodológico de análise de redes complexas. Os principais resultados do trabalho mostram que o padrão de produção acadêmica dos países desenvolvidos está mais focado em problemas de mitigação enquanto que países em desenvolvimento direcionam pesquisas para temas ligados à adaptação da atividade agropecuária às mudanças climáticas.



Título: JÁ SABE DA ÚLTIMA? DISSEMINAÇÃO DE INFORMAÇÕES INFLUENCIANDO NAS ATITUDES DAS PESSOAS

Autor: Bruna Petry

E-mail do autor: bruh_petry@hotmail.com

Orientador: George dos Reis Alba

E-mail do orientador: george.alba@feliz.ifrs.edu.br

Coautores: Lucas Gabriel Heinmann; Natália Fritzen

Área: Pesquisa	Eixo temático: Ciências Sociais Aplicadas
----------------	---

Resumo

Percebe-se que a fofoca é alavancada principalmente em cidades pequenas, pois sua disseminação torna-se mais simples devido ao fato de que boa parte dos moradores se conhece. A difusão das informações pode influenciar na reputação de uma pessoa, grupo ou organização, podendo denegrir ou exaltar a sua imagem. A pesquisa teve como objetivo principal investigar a atitude dos moradores de cidades pequenas, no que diz respeito à disseminação de fofocas e o seu impacto na sociedade e nas empresas locais. Compreendeu a mensuração do quanto a disseminação das fofocas pode impactar na reputação dos indivíduos e da empresa na qual ele trabalha. Presumiu-se ainda, uma investigação sobre os modos que ocorrem a comunicação social nestas cidades, que podem ser através da geração de uma informação por estar na sua origem, ou então na sua disseminação e consequente propulsão. O método deu-se por meio de pesquisa de natureza aplicada, do tipo descritiva e causal com natureza de dados quantitativa. No levantamento dos dados foi utilizada uma amostra probabilística de 373 domicílios, dentro das zonas urbanas das cidades de Bom Princípio e Feliz, para qual foi aplicada uma survey. Baseado nas análises realizadas pode-se afirmar que quanto menor a idade maior a possibilidade de compartilhar novas informações. Além disso, percebeu-se que quanto menor o nível de escolaridade maior a influência na reputação da empresa.



Título: O r-tepe /r/ na fala de usuários descendentes de falantes de Hunsrückisch: um preconceito linguístico com essa variante fonológica na Língua Portuguesa Brasileira na comunidade escolar de Feliz

Autor: Camila Elis Fritsch

E-mail do autor: cami_fritsch23@hotmail.com

Orientador: Cristiano da Silveira Pereira

E-mail do orientador: cristiano.pereira@feliz.ifrs.edu.br

Área: Pesquisa	Eixo temático: Linguística, Letras e Artes
----------------	--

Resumo

Este trabalho diz respeito à variedade dialetal Hunsrückisch, que atualmente pode ser considerada como uma língua de imigração, tendo em vista sua origem e seu caráter de língua minoritária em solo brasileiro. O foco central incide na variedade do Hunsrückisch falada na região do Vale do Caí por descendentes de alemães da cidade de Feliz. A partir de observações cotidianas, percebeu-se a troca de fonemas realizada na fala dos habitantes da cidade — r-forte /r/ pelo r-tepe /r/ — principalmente nos sujeitos descendentes de alemães que fazem o uso da língua imigração, no uso de palavras com dois [rr], como carreta e correio. Nesse sentido, o trabalho pretende observar a pronúncia dos [r] em palavras da língua portuguesa e entender a razão do preconceito linguístico com a variante fonológica do r-tepe /r/ na fala de usuários descendentes de falantes do Hunsrückisch.

A pesquisa deseja contribuir para a linha de pesquisa da Sociolinguística, a partir dos estudos que abordam línguas de imigração. Para tanto, foram aplicados questionários e realizadas entrevistas com estudantes em idade escolar dessa mesma cidade. Pressupõe-se que ocorra influência do Hunsrückisch na troca de fonemas em palavras do português na fala de descendentes alemães devido ao contato linguístico desses descendentes com as duas línguas.

Os resultados estão em processo final de análise e determinaram situações muito particulares da troca das variáveis. No produto dos questionários, foram identificadas respostas com ideias relacionadas ao preconceito linguístico.



Título: Desenvolvimento de Pavimentos Cerâmicos

Autor: Cristiane Von Muhlen

E-mail do autor: cristianevonmuhlen@gmail.com

Orientador: André Zimmer

E-mail do orientador: andre.zimmer@feliz.ifrs.edu.br

Coautores: Tainá Klein; Bárbara Panzenhagen Bohn

Área: Pesquisa	Eixo temático: Engenharias
----------------	----------------------------

Resumo

Este trabalho busca investigar a produção de pavimentos cerâmicos, conhecidos como adoquim, incorporando a sua formulação o vidro de vasilhames descartados. No Brasil, a utilização de adoquim é pouco difundida, geralmente utiliza-se pavimentos fabricados com concreto, relacionados por uma grande emissão do gás carbônico. O desenvolvimento do adoquim pode ser uma boa alternativa de utilização do vidro descartado. Para o desenvolvimento experimental, foram definidas formulações de argila pura, para fins de referência, outra de argila e 40% em peso de vidro e uma terceira de argila com 60% vidro. Inicia-se o processo a partir da moagem e homogeneização da mistura, umidificação, conformação por prensagem uniaxial, secagem, e queima em temperaturas de 900, 950 e 1000 °C. E, por fim, são realizados ensaios como: capacidade de atender tolerâncias dimensionais, resistência característica à flexão, absorção de água e inspeção visual. Com base nos testes já realizados, a introdução de matéria vítrea ao adoquim, a uma temperatura de 900°C, mostrou-se eficiente na melhora da sinterização do pavimento, atendendo os requisitos de resistência à flexão e absorção de água. Para temperaturas maiores, principalmente em 1000 °C, observou-se valores de aproximadamente: 6%, para a retração de queima; 0,3%, para a absorção de água; e 37 MPa, para a resistência mecânica. Conclui-se, portanto, que a introdução do vidro ao adoquim, tem possibilitado melhorias em suas propriedades finais, além de viabilizar uma queima a uma temperatura correspondente as indústrias cerâmicas da região, ou seja, entre 880 e 930°C.



Título: Influência de ativadores na nitretação de aços baixo carbono

Autor: Débora Stefani Maciel

E-mail do autor: deborastefanim@gmail.com

Orientador: André Zimmer

E-mail do orientador: andre.zimmer@feliz.ifrs.edu.br

Coautores: Vinicius Timm Bonow; Cínthia Gabriely Zimmer

Área: Pesquisa	Eixo temático: Engenharias
----------------	----------------------------

Resumo

Aços baixo carbono são amplamente utilizados em componentes mecânicos, entretanto, são limitados por apresentarem baixa dureza. A nitretação é uma técnica de tratamento superficial que consiste na difusão de nitrogênio na matriz metálica, aumentando algumas propriedades físico-químicas. A técnica de nitretação por imersão em banho de sais fundidos é amplamente utilizada, contudo, buscou-se uma formulação alternativa usando banhos de sais atóxicos, porém, análises laboratoriais preliminares indicaram a formação de uma camada de óxido espessa, não aderente e de alta rugosidade, mas com dureza superior. Para melhorar o acabamento superficial buscou-se investigar reações através do uso de substâncias que podem atuar como ativadores na formação de uma camada superficial aderente e menos rugosa. Nesse sentido testou-se a interferência de íons de ferro e carbono elementar como aditivos ativadores. Amostras de aço baixo carbono polidas e desengraxadas, foram submetidas ao tratamento termoquímico em banho de sal composto por nitrito de sódio nas seguintes condições: puro, com adições de grafite em pó e também com aparas finas de aço. Após o tratamento, analisou-se a dureza e o aspecto visual das camadas obtidas. O resultado visual demonstrou que os aditivos influenciam positivamente na formação da camada. A análise de dureza mostrou que a adição de carbono elementar tende a aumentar a dureza da camada, já a adição de íons de ferro não modifica consideravelmente a dureza, comparado a amostras sem aditivos. Conclui-se que é possível modificar e melhorar a camada nitretada com a adição de aditivos ativadores.



Título: O processo criativo e inventivo na produção de cerâmica artística

Autor: Emanuelle Bottega Ramos

E-mail do autor: emanuellebotteramos@gmail.com

Orientador: Viviane Diehl

E-mail do orientador: viviane.diehl@feliz.ifrs.edu.br

Coautores: Heloísa Tenroller; Sílvia Regina Grandó

Área: Pesquisa	Eixo temático: Linguística, Letras e Artes
----------------	--

Resumo

A contemporaneidade trouxe consigo inovações e (des)construções, principalmente em relação à identidade e ao pertencimento. A partir dessa premissa, o presente estudo tem como objetivo analisar o processo de inserção do indivíduo na sociedade, tomando como base o conto brasileiro. Tal motivação parte da observação de que muitos autores contemporâneos escrevem seus textos por uma perspectiva introspectiva, na qual o sentimento de não pertencimento de narradores e personagens aos locais aos quais estão alocados é cada vez mais presente. Por meio da abordagem qualitativa, a metodologia da pesquisa centra-se nos textos que fazem parte do corpus trabalhado no projeto - os contos “Apenas um réquiem para tantas memórias” e “Todos”, presentes no livro *Contos de mentira* (2011), de Luísa Geisler - visando à análise dos seguintes tópicos de estudo: deslocamentos e seus aspectos simbólicos, (re/des)construção identitária e influência dos ambientes na sensação de não pertencimento expressa pelas narrativas. Observa-se, como resultados parciais, que o deslocamento nos contos analisados é singular, sugerindo ao leitor um duplo movimento, geográfico e psicológico. Constata-se que o papel simbólico ocupado pelos locais, nos contos, provoca acesso ao deslocamento experimentado pelas personagens. Outro ponto destacado no estudo é a utilização de diferentes línguas, que, integradas ao corpo das narrativas, formam uma unidade linguística, a qual auxilia o leitor a compreender a história como um todo. Assim, conclui-se que há uma tendência da narrativa contemporânea em explorar os deslocamentos transnacionais, na busca pela compreensão de como esses movimentos interferem na reformulação da identidade do indivíduo.



Título: Andarilhos contemporâneos: Uma análise da fluidez identitária da obra de Luísa Geisler

Autor: Fábio de Freitas Santana

E-mail do autor: fabio.freitasantana@gmail.com

Orientador: Cimara Valim de Melo

E-mail do orientador: cimara.melo@canoas.ifrs.edu.br

Área: Pesquisa	Eixo temático: Linguística, Letras e Artes
----------------	--

Resumo

A contemporaneidade trouxe consigo inovações e (des)construções, principalmente em relação à identidade e ao pertencimento. A partir dessa premissa, o presente estudo tem como objetivo analisar o processo de inserção do indivíduo na sociedade, tomando como base o conto brasileiro. Tal motivação parte da observação de que muitos autores contemporâneos escrevem seus textos por uma perspectiva introspectiva, na qual o sentimento de não pertencimento de narradores e personagens aos locais aos quais estão alocados é cada vez mais presente. Por meio da abordagem qualitativa, a metodologia da pesquisa centra-se nos textos que fazem parte do corpus trabalhado no projeto - os contos “Apenas um réquiem para tantas memórias” e “Todos”, presentes no livro *Contos de mentira* (2011), de Luísa Geisler - visando à análise dos seguintes tópicos de estudo: deslocamentos e seus aspectos simbólicos, (re/des)construção identitária e influência dos ambientes na sensação de não pertencimento expressa pelas narrativas. Observa-se, como resultados parciais, que o deslocamento nos contos analisados é singular, sugerindo ao leitor um duplo movimento, geográfico e psicológico. Constata-se que o papel simbólico ocupado pelos locais, nos contos, provoca acesso ao deslocamento experimentado pelas personagens. Outro ponto destacado no estudo é a utilização de diferentes línguas, que, integradas ao corpo das narrativas, formam uma unidade linguística, a qual auxilia o leitor a compreender a história como um todo. Assim, conclui-se que há uma tendência da narrativa contemporânea em explorar os deslocamentos transnacionais, na busca pela compreensão de como esses movimentos interferem na reformulação da identidade do indivíduo.



Título: Energia Solar na Agricultura de Nova Petrópolis

Autor: Fábio Rodrigo Guaragni

E-mail do autor: agroupc.fabio@gmail.com

Orientador: Glauco Schultz

E-mail do orientador: glauco.schultz@ufrgs.br

Área: Pesquisa	Eixo temático: Ciências Agrárias
----------------	----------------------------------

Resumo

A aplicação da energia solar tem se intensificado nos últimos anos. No meio rural também são encontrados empreendimentos de exploração da energia solar em benefício dos agricultores. Esse trabalho buscou identificar as formas e finalidades do potencial energético de matriz solar utilizado nas propriedades rurais de Nova Petrópolis. Por meio de visitas a 14 estabelecimentos rurais que já utilizam tais tecnologias e aplicação de questionários de perguntas abertas, foram coletados dados para análise. Encontraram-se duas formas de utilização da energia solar: a exploração do potencial térmico e do potencial elétrico. Quanto à aplicação da energia solar, foram encontrados casos que utilizam seu potencial diretamente na atividade agrícola, na residência rural e também para fins de saúde ou lazer. Avaliaram-se a percepção dos agricultores e os impactos gerados em suas atividades diárias. Os agricultores entrevistados mostraram-se satisfeitos com os resultados obtidos e não descartam a expansão da energia solar em suas propriedades. Os impactos econômicos foram apontados como o principal motivador a favor da adoção da energia solar no meio rural. Além disso, a reduzida manutenção dos sistemas e o fato de a operação não demandar mão de obra para seu funcionamento são atrativos importantes a favor da tecnologia. Uma parcela significativa dos casos teve atendimento de demandas que antes estavam desatendidas total ou parcialmente por outras matrizes energéticas. Vários agricultores já fazem estudos aprofundados para implantação de usinas fotovoltaicas para geração de energia elétrica a partir da energia solar. Os benefícios ambientais são citados pela menor parte das pessoas entrevistadas.



Título: Relatos e percepções da oficina “Teoria e Prática: um olhar diferenciado sobre a química”

Autor: Francielen Coden do Nascimento

E-mail do autor: fran.2006-@hotmail.com

Orientador: Janete Werle de Camargo Liberatori

E-mail do orientador: janete.liberatori@feliz.ifrs.edu.br

Coautores: Bruno Duarte, Fernando Pires da Silva, Michele Cristin Behrens, Dolurdes Voos

Área: Pesquisa	Eixo temático: Ciências Exatas e da Terra
----------------	---

Resumo

As oficinas podem se caracterizar por espaços onde os conteúdos trabalhados envolvem os participantes de forma diferenciada, possibilitando a participação dialética. Propondo o desenvolvimento de experimentos práticos que abordavam os conteúdos de química, a atividade desenvolvida na 4ª semana acadêmica das licenciaturas do IFRS- Campus Feliz, contou com a participação de seis alunos do curso de licenciatura em química. Com o objetivo de contextualizar os conteúdos de química através de experimentação prática, utilizando materiais de baixo custo e de fácil acesso, a atividade propôs um novo olhar para o ensino de química aos futuros docentes que participaram. Desta forma, 8 experimentos práticos foram desenvolvidos pelos licenciandos que ao final, foram questionados sobre a viabilidades destas atividades em sala de aula. Podendo ser aplicadas a seus alunos, a experimentação permite que o ensino de Química seja significativo, inter relacionando ciência, tecnologia e sociedade. (MARCONDES, 2008, p.2) O conceito básico da teoria construtivista idealiza permitir ao aluno ser sujeito ativo na construção do seu próprio conhecimento e o professor mediador para os conhecimentos pré-existentes. (LIMA; SOUSA; SILVA, 2011,p.2) Apresentar esses conceitos para futuros docentes de forma prática, durante sua formação, permite a ruptura de paradigmas que visam métodos tradicionais de ensino. Portanto, a oficina desenvolvida trabalhou os conhecimentos de química de maneira inter-relacionada e contextualizada, permitindo a reflexão sobre a futura prática docente dos licenciandos.



Título: Avaliação de extrato de castanha portuguesa como inibidor natural de corrosão em aço carbono ASTM A36

Autor: Guilherme Gustavo Hepp

E-mail do autor: gui.heppp@gmail.com

Orientador: Alessandra Smaniotto

E-mail do orientador: alessandra.smaniotto@feliz.ifrs.edu.br

Coautores: Carine Fontana

Área: Pesquisa	Eixo temático: Ciências Exatas e da Terra
----------------	---

Resumo

O processo corrosivo do aço carbono pode ser facilmente encontrado em superfícies metálicas, acarretando em perdas econômicas devido à deterioração do material. Visando inibir a corrosão, uma possibilidade é o emprego de compostos inibidores, sendo de grande interesse a pesquisa de inibidores ambientalmente amigáveis. Este trabalho tem o objetivo de avaliar e caracterizar o extrato de polpa de castanha portuguesa como inibidor natural de corrosão para aço carbono ASTM A36 em meio ácido. O trabalho teve início com a obtenção da polpa da castanha, que passou pelo processo de secagem em estufa a 105 oC e trituração com almofariz e pistilo. Os extratos foram obtidos utilizando três diferentes formas de preparo. A eficiência de inibição foi avaliada a partir de ensaios de perda de massa em solução de ácido clorídrico (HCl 0,1 mol L⁻¹), a fim de induzir o processo corrosivo. A partir dos resultados obtidos nos ensaios, foi possível verificar que a eficiência da inibição aumenta com o aumento da concentração do composto orgânico no extrato, atingindo uma eficiência de inibição média de 68% (em comparação ao ensaio realizado na ausência do extrato). Dessa forma, os resultados obtidos nos ensaios sugerem que o extrato de polpa de castanha portuguesa apresenta ação inibidora contra o processo corrosivo do aço carbono ASTM A36, nas condições avaliadas. Além disso, o inibidor se enquadra no contexto ecologicamente correto, podendo ser empregado como alternativa aos inibidores comerciais.



Título: Utilização de cascas de citros para obtenção de nanopartículas de azul da prússia

Autor: Gustavo Gohlke

E-mail do autor: gustavo.gohlke@feliz.ifrs.edu.br

Orientador: Alessandra Smaniotto

E-mail do orientador: alessandra.smaniotto@feliz.ifrs.edu.br

Área: Pesquisa	Eixo temático: Ciências Exatas e da Terra
----------------	---

Resumo

As nanopartículas de azul da prússia (PBNPs) possuem diversas possibilidades de aplicação na área biomédica e ambiental. Geralmente são empregados na síntese deste nanomaterial agentes redutores e estabilizantes de custo elevado e potencialmente danosos à saúde e ao meio ambiente. Uma alternativa ambientalmente amigável para a síntese é o emprego de compostos de origem natural como redutores e estabilizantes. Porém, possuem poucos trabalhos utilizando tal alternativa para a obtenção de PBNPs. O Vale do Caí se destaca na produção de bergamota (*Citrus reticulata*), cujo consumo gera como resíduo bagaços e cascas. Nesse sentido, este trabalho tem como objetivo a obtenção de PBNPs utilizando extrato aquoso de casca de bergamota como redutor/estabilizante e FeCl_3 e $\text{K}_4[\text{Fe}(\text{CN})_6]$ como sais precursores. Ensaio preliminares demonstraram a viabilidade da síntese, já que foram obtidas dispersões de cor azul translúcidas e estáveis por mais de 15 dias. Para a otimização das condições de síntese, foram realizados experimentos variando a proporção de cascas no extrato (0,25 a 5 g/40 mL) e o pH da solução de $\text{K}_4[\text{Fe}(\text{CN})_6]$ (de 2 a 4), sob aquecimento a 80°C por 20 minutos. A síntese foi monitorada por Espectrofotometria UV-Vis no comprimento de onda de 700 nm. Observou-se que a proporção 2 g de cascas no extrato e a solução de $\text{K}_4[\text{Fe}(\text{CN})_6]$ com pH 2 favoreceram a obtenção do nanomaterial. Futuramente as PBNPs obtidas serão caracterizadas por Microscopia Eletrônica de Transmissão.



Título: A Literatura como instrumento de formação crítico-reflexiva no Ensino Médio: abordagens possíveis da obra Capitães da Areia, de Jorge Amado

Autor: Jhenifer Duz

E-mail do autor: duzjhenifer@gmail.com

Orientador: Tatiane Kaspari

E-mail do orientador: tatiane.kaspari@feliz.ifrs.edu.br

Área: Pesquisa	Eixo temático: Linguística, Letras e Artes
----------------	--

Resumo

Compreendendo a Literatura como um direito humano, devido à sua função humanizadora (CANDIDO, 2017), urge a necessidade de trazer para a sala de aula uma perspectiva de análise crítico-reflexiva para além da leitura de resumos de textos ou da listagem de características típicas das obras e do contexto histórico de cada período literário. Nessa perspectiva, o presente trabalho objetiva refletir sobre o papel da Literatura na formação crítica dos estudantes de Ensino Médio, de forma a promover a leitura como uma atividade de caráter lúdico, informativo, reflexivo e formativo. Para atingir essa finalidade, o estudo propõe como etapas metodológicas a revisão bibliográfica; a análise crítica da obra Capitães da Areia, de Jorge Amado, correlacionando-a ao contexto do Brasil da época de produção e da época de recepção; e a elaboração de um roteiro de leitura (SARAIVA, 2006). A narrativa, que retrata o cotidiano de um grupo de menores abandonados em Salvador, Bahia, bem como o julgamento da sociedade da época sobre sua conduta, é significativa para alunos de nível médio, pois apresenta conflitos de identidade comuns aos adolescentes e possibilita o contato com uma realidade bastante representativa da sociedade brasileira. Neste momento, a pesquisa encontra-se na etapa de revisão bibliográfica, não apresentando resultados conclusivos.



Título: VIABILIDADE ECONÔMICA DE UM SISTEMA DE IRRIGAÇÃO POR ASPERSÃO CONVENCIONAL AUTOMATIZADO

Autor: Jonatan Elizeu Metzka

E-mail do autor: jonatan-m@live.com

Orientador: Valberto Muller

E-mail do orientador: valberto.muller@hotmail.com

Coautores: Alex Dall Alba

Área: Pesquisa	Eixo temático: Ciências Agrárias
----------------	----------------------------------

Resumo

O produtor rural, deve ter um bom gerenciamento, sendo necessário que se tenha um conhecimento não só da empresa que gerencia, mas ter uma visão holística onde a empresa está inserida. Analisar a viabilidade econômica de um investimento significa estimar e analisar as perspectivas de desempenho da tecnologia resultante do mesmo. O estudo tem como objetivo analisar a viabilidade econômica de um sistema de irrigação por aspersão convencional automatizado em uma propriedade rural, localizada no município de Independência – RS, se a mesma é viável para o cultivo de culturas destinadas à produção de grãos. O presente estudo tem por abordagem o método quantitativo. O procedimento adotado foi o estudo de caso. As análises de viabilidade econômica foram realizadas a partir do DRE de cada cultura instalada no período de irrigação na propriedade. Foi possível constatar que o sistema de irrigação acarretou em maiores rendimentos de grão na safra 2014/15, com um resultado de 65 sacas de milho a mais por hectare, do que as áreas não irrigadas, conforme dados do IBGE (2015). Na safra de soja do ano 2015/16 o produtor conseguiu superar em 18 sacas a média dos outros produtores do município de Independência, segundo dados do IBGE (2016). Durante o período de estudo, o sistema de irrigação, obteve uma receita operacional bruta de R\$ 215.460,00, com um resultado líquido de 71.305,00, uma lucratividade de 33,1% e uma rentabilidade de 6,56%. A Irrigação por aspersão automatizado mostrou-se que é viável economicamente, para a produção de grão, trazendo bons resultados.



Título: Observatório da Educação do Vale do Caí: Um Espaço Virtual de Informações Sobre as Políticas Educacionais

Autor: Karen Novaes Domschke

E-mail do autor: karen-nd@outlook.com

Orientador: Karla dos Santos Guterres Alves

E-mail do orientador: karla.alves@feliz.ifrs.edu.br

Área: Pesquisa	Eixo temático: Ciências Humanas
----------------	---------------------------------

Resumo

Introdução: Este trabalho foi desenvolvido em 2017/2 e 2018/1. Percebeu-se a dificuldade de alunos do curso de Especialização em Gestão Educacional para a obtenção de dados referentes às políticas educacionais desenvolvidas na Região do Vale do Caí. **Objetivo:** Desenvolver um site para um Observatório de Políticas Públicas da Educação para o Vale do Caí. **Metodologia:** A pesquisa de natureza qualitativa e cunho exploratório utilizou o método de proposição de planos que visa criar uma proposta para solucionar um problema organizacional. A coleta de dados foi realizada utilizando pesquisa documental. Buscou-se na internet sites a partir da expressão-chave “Observatório de Políticas Públicas Educacionais”. **Resultados/Análise:** Encontrou-se apenas seis sites dedicados ao acompanhamento de políticas públicas educacionais em regiões específicas do Brasil. Percebeu-se que os itens principais eram: Logotipo; Quem somos? (Quem somos? O que fazemos? Para quem Fazemos?); Biblioteca (Artigos); Links Úteis (Reportagens, Observatórios, Blogs de Escolas da Cidade; Órgãos do Governo Federal, Entidades, Secretarias de Educação, Avaliação em Larga Escala, Vídeos); Notícias; Infográficos; Fale Conosco. Concluiu-se que um Observatório deve disponibilizar as informações de forma objetiva, de fácil acesso e atualizada. Verificamos que muitas prefeituras não oferecem acesso direto aos seus dados educacionais. Como resultado criamos o OBEDUC Feliz, que está em fase de implantação. **Financiamento:** Bolsista PIBIC-EM do CNPq.



Título: Avaliação de dureza e rugosidade superficial de aço inoxidável submetido à oxidação térmica

Autor: Kelly Freiburger

E-mail do autor: kellyfreiberger@hotmail.com

Orientador: Cíntia Gabriely Zimmer

E-mail do orientador: cinthia.zimmer@feliz.ifrs.edu.br

Coautores: Tainá Klein

Área: Pesquisa	Eixo temático: Engenharias
----------------	----------------------------

Resumo

Aços inoxidáveis austeníticos são ligas metálicas com excelentes propriedades de corrosão. Isso ocorre por que o cromo, presente na liga numa quantidade mínima de 11%, reage com oxigênio originando uma camada passiva e protetora de óxido de cromo. O aço inoxidável 18Cr14Ni2,5Mo é correntemente utilizado na produção de implantes cirúrgicos, devido seu custo benefício, porém esse metal pode falhar devido sua suscetibilidade de corrosão por pites. Com intuito de aumentar a resistência da camada protetora, evitando a formação de pites, a liga foi submetida à oxidação térmica com o objetivo de aumentar a camada superficial do óxido de cromo, aumentando o seu poder protetivo. Este trabalho avaliou a eficiência do tratamento quanto à dureza da camada e a rugosidade obtida em diferentes combinações de tempo de temperatura. Amostras, previamente limpas com acetona, foram submetidas a aquecimentos em temperaturas de 300°C, 400°C e 900°C em um forno mufla, por 30 e 60 minutos para cada temperatura. Após testes para avaliar microdureza e rugosidade superficial foram efetuados. As amostras tratadas em 300 graus apresentaram aumento de dureza em relação à amostra não tratada. Na temperatura de 900°C houve aumento da rugosidade acompanhado da redução de dureza, tal fato pode estar atrelado à geração de um filme de óxido poroso. Conclui-se que a utilização da temperatura de 300°C para formação da camada é vantajosa em relação à temperatura de 900°C, uma vez que uma camada porosa não é recomendada para resistência à corrosão.



Título: “Tecnologia e futuro ao seu alcance”: a introdução do microcomputador através da revista Micro Sistemas

Autor: Laura Castro da Cunha

E-mail do autor: lauracastrodacunha@gmail.com

Orientador: Marcelo Vianna

E-mail do orientador: marcelo.vianna@osorio.ifrs.edu.br

Coautores: Priscila Yasmin da Rocha Zeferino

Área: Pesquisa	Eixo temático: Ciências Humanas
----------------	---------------------------------

Resumo

Os anos 1980 caracterizaram-se pela popularização dos microcomputadores, contribuindo para disseminar a Informática na sociedade. Autores como Philippe Breton e Manuel Castells destacaram que os micros foram idealizados como artefatos baratos e simples capazes de realizar as mais diversas tarefas, com maior autonomia, de modo que novos usuários ingressassem na sociedade de Informação. Como forma de divulgar essas novidades tecnológicas, surgiu à revista Micro Sistema criada em 1981 pela jornalista Alda Campos, a revista aspirou ser a principal porta voz da microinformática, acompanhando os primeiros modelos nacionais e incentivando a formação de uma comunidade de usuários. Desta forma, o objetivo de nossa pesquisa é analisar a revista Micro Sistemas em seus dois primeiros anos de existência – período de consolidação da Informática brasileira – de modo identificar como e quais valores eram disseminados sobre a microinformática no país. Como metodologia, foi realizado o levantamento de 299 matérias e 129 propagandas, assim, identificando autores e ideias representativos para o campo da microinformática brasileira. Nesse sentido, o levantamento das matérias tem permitido perceber os micros como promotores de conhecimento, de diversão e da organização da vida social nas mais diferentes áreas da sociedade. Em linhas gerais, a pesquisa tem observado que a Micro Sistemas não se restringiu apenas como um meio para estimular o consumo de microcomputadores nacionais, mas procurou incentivar a participação dos leitores/usuários, reforçando uma visão otimista do papel tecnológico dos microcomputadores, como meios capazes de preparar os indivíduos para o futuro através do aprendizado de programação, produzindo softwares e compartilhando experiências.



Título: Rumos e ritmos da formação para o trabalho e as interferências econômicas: o caso da Escola de Comércio de Porto Alegre (1909), Escola Técnica da UFRGS (1996) e hoje, Instituto Federal do Rio Grande do Sul – Campus Porto Alegre (2008)

Autor: Laura Ingrid Hartmann Medina

E-mail do autor: laurahatmannmedina21@gmail.com

Orientador: Maria Cristina Caminha de Castilhos França

E-mail do orientador: mcristina.franca@poa.ifrs.edu.br

Área: Pesquisa	Eixo temático: Ciências Humanas
----------------	---------------------------------

Resumo

Esse estudo é oriundo de uma pesquisa anterior, cujas narrativas documentais e dos interlocutores mostraram densamente a valorização do processo de industrialização de Porto Alegre, das crises envolvendo o emprego/desemprego, das conquistas sindicais, etc. Os trabalhadores investigados trouxeram em suas narrativas, tanto a expansão de atividades laborais, bem como a relação com a oferta de cursos na antiga Escola Técnica da UFRGS e hoje, o atual Campus Porto Alegre do IFRS. Ou seja, em um dado momento da pesquisa, deparamo-nos com o processo de aprendizagem de trabalhadores da área industrial que mencionavam o aperfeiçoamento desenvolvido na Escola do SENAI e na Escola Técnica da UFRGS. Com base no exposto, o objetivo desse projeto é o de desenvolver uma pesquisa etnográfica sobre as alterações observadas nas trajetórias das empresas que preconizaram a industrialização em Porto Alegre e de antigos trabalhadores das mesmas, considerando a estreita relação do desenvolvimento dos processos produtivos e de serviços, com as alterações político-pedagógicas no Ensino Técnico e Profissional. Nesse sentido, busca-se compor os processos de desenvolvimento econômico da cidade de Porto Alegre, comparando-o com os cursos ofertados, as transformações a que foram submetidos em seus respectivos currículos e os diferentes processos de ensino e de aprendizagem, como uma forma de aproximação das políticas estabelecidas para a Educação Profissional ao longo da história centenária dessa unidade, vinculada ao IFRS desde 2008.



Título: O Impacto do Tipo de Torcedor na Confiança e no Comportamento Enquanto Fã de Esporte

Autor: Lucas Gabriel Heimann

E-mail do autor: lucas.heimann@yahoo.com.br

Orientador: Gilmar Casalinho

E-mail do orientador: gilmar.casalinho@feliz.ifrs.edu.br

Coautores: Renan Hartmann; George Alba

Área: Pesquisa	Eixo temático: Ciências Sociais Aplicadas
----------------	---

Resumo

O presente trabalho busca analisar comportamentos de torcedores de duas equipes de futebol rivais, verificando o quanto a identificação (temporal, local, devoto, fanático e disfuncional (Hunt; Bristol; Bashaw, 1999)) como torcedor determina suas ações como fã do esporte. Distinguir motivações dos fãs de esportes e conseguir antecipar seu comportamento e escolha é, de fato, algo importante para o marketing esportivo. Os diferentes tipos de consumo de esporte permitem aos clubes aperfeiçoar as atividades, com o intuito de personalizar a experiência para cada modelo de torcedor, atendendo as necessidades e auxiliando no trade-off de cada cliente. A coleta de dados consistiu em uma survey com 495 respondentes (sendo 188 mulheres). O instrumento de coleta foi construído através da plataforma online, disponibilizado através de redes sociais e página oficial do grupo de pesquisa, e sua análise realizada com auxílio do software SPSS®. Através do teste post-hoc de Tukey-HSD constatou-se que o comportamento do fã do esporte difere em quase todos os tipos de torcedores ($p < ,001$ para todos os casos), como por exemplo entre o torcedor temporário ($M = 3,18$; $DP = 1,06$) e o torcedor devoto ($M = 4,83$; $DP = ,09$), bem como entre o torcedor fanático ($M = 5,60$; $DP = ,74$) e o local ($M = 3,11$; $DP = 1,18$). O tipo de torcedor impacta significativamente na sua própria confiança acerca do palpite, $F(4, 490) = 12,41$, $p < ,001$. O impacto do perfil do torcedor no comportamento, sugere que este é um fator importante a ser considerado no avanço da pesquisa.



Título: Tri-Logic: Um Ambiente Motivador para o Ensino de Lógica de Programação

Autor: Maria Eduarda Contri Natal

E-mail do autor: dudacontri65@gmail.com

Orientador: Marcio Bigolin

E-mail do orientador: marcio.bigolin@canoas.ifrs.edu.br

Coautores: Júlia Hernandes; Brenda Barbosa; Bruno de Sousa Much; Leonardo Lucas da Silva

Área: Pesquisa	Eixo temático: Ciências Exatas e da Terra
----------------	---

Resumo

O presente trabalho propõe um ambiente gamificado, nomeado Tri-Logic, desenvolvido com o objetivo de servir de apoio ao ensino e aprendizagem na disciplina de lógica de programação. A partir de uma pesquisa bibliográfica, identificou-se que umas das principais dificuldades encontradas no ensino e aprendizagem de habilidades de programação é a falta de motivação do aluno. Uma das alternativas para enfrentar este problema é a utilização de técnicas da gamificação como estratégia, utilizando dinâmicas e mecânicas de jogos para motivar ações que não são, necessariamente, relacionadas a jogos. O Tri-logic utiliza de HTML, CSS e JavaScript em um ambiente semelhante a uma sala de aula. Em cada fase é desenvolvida uma atividade lúdica relacionada a um conceito de lógica de programação, tendo atualmente 6 missões, de diferentes níveis, para cada conteúdo, como, fluxograma, descrição narrativa e variáveis. O ambiente vem sendo testado por meio de oficinas com os alunos do primeiro ano do curso técnico em Desenvolvimento de Sistemas integrado ao ensino médio, e permitiu identificar resultados promissores, nos quais observa-se que a gamificação está diretamente ligada ao aumento da motivação dos alunos, tendo em vista que, de acordo com os questionários aplicados na última oficina realizada, os resultados obtidos apontam que 92,9% dos alunos sentiram-se motivados a seguirem aprendendo lógica de programação.



Título: Resgatando protagonismos no IFRS - campus Osório: as práticas reguladoras do gênero como agentes na identidade das mulheres no campo da Informática

Autor: Milena Silva Braga

E-mail do autor: milenabraga98@gmail.com

Orientador: Kathlen Luana de Oliveira

E-mail do orientador: kathlen.oliveira@osorio.ifrs.edu.br

Área: Pesquisa	Eixo temático: Ciências Humanas
----------------	---------------------------------

Resumo

Muitas mulheres realizaram grandes feitos na ciência da computação, contudo, com a valorização da área, as mulheres foram relegadas a funções de menor valor e de invisibilidade. A pesquisa 'Mulheres na Informática: resgatando protagonismos' almeja debater essa realidade, articulando com experiências do IFRS - Campus Osório, onde são ofertados dois cursos na área da Ciência da Computação e tem sido perceptível uma disparidade numérica em relação aos gêneros. Desse modo, faz-se necessário entender como a formação identitária feminina é condicionada e como isso afeta o seu desenvolvimento na computação. Nessa vertente de observações, questiona-se: como as estudantes de informática do campus Osório do IFRS se enxergam dentro desse cenário? Como avaliam suas capacidades e como percebem estímulos ou dificuldades nas suas relações de aprendizagem? Esse trabalho consiste em uma pesquisa-ação e realiza um levantamento de dados, por meio de ações e entrevistas, tendo como recorte alunas do curso Técnico em Informática (TIEM) do campus Osório. Serão analisados os dados coletados com o objetivo de identificar desigualdades estruturais dentro do campo da informática. Por fim, serão realizadas ações para a afirmação das identidades via oficinas, rodas e cine-debates acerca da presença feminina no campo da Computação. Como resultados parciais, percebe-se que nas relações de aprendizagem do campus, as estudantes se autocompreendem como inferiores na construção do conhecimento. Dentre os resultados esperados, objetiva-se interpretar como se dá esse processo e qual a relação dessa concepção com a socialização feminina, além da elaboração de estratégias para a ressignificação do espaço.



Título: O comportamento oportunista do agente: o efeito da norma social em diferentes contextos de punição e recompensa

Autor: Natália Fritzen

E-mail do autor: natfritzen@gmail.com

Orientador: Carin Maribel Koetz

E-mail do orientador: carin.koetz@feliz.ifrs.edu.br

Coautores: Cristina Ceribola Crespam

Área: Pesquisa	Eixo temático: Ciências Sociais Aplicadas
----------------	---

Resumo

O estudo abrange a teoria da agência, ampliada para uma perspectiva social. O objetivo geral compreende analisar o efeito das normas social (comportamento de grupo) e formal (sistemas de punição e recompensa) no comportamento oportunista do agente. A relevância do estudo provém da necessidade de reconhecer-se formalmente o aspecto social da teoria da agência. O estudo se dá através do método experimental analisando a interação entre as normas social e formal no comportamento oportunista do agente. Como resultados da revisão teórica destaca-se que a empresa pode ser vista como um local de socialização em que os funcionários com atitudes de trabalho heterogêneos podem ser motivados e coordenados por meio da adesão a uma norma social de esforço (DONZE; GUNNES, 2018). Ainda, a adesão a uma norma social torna os agentes mais homogêneos e, assim, alivia a seleção adversa (DONZE; GUNNES, 2018). Aponta-se que pesquisas sobre a evolução da cooperação concentraram-se na punição, com relativamente poucos estudos investigando a recompensa (BALLIET; MULDER; VAN LANGE, 2011). Estudos demonstram que a punição é tipicamente mais eficaz do que a recompensa promovendo altas contribuições para o bem público e que existe inicialmente uma propensão para recompensar a cooperação que é logo substituída por uma propensão para punir (SUTTER; HAIGNER; KOCHER, 2010). Segundo Andreoni, Harbaugh e Vesterlund (2003), a combinação de recompensas e punições indica que estas agem de forma complementar. Porém, ambos os incentivos (punição e recompensa) apresentam resultados similares quando aplicados em níveis muito pequenos ou muito grandes (CHEN; SASAKI; BRÄNNSTROM; DIECKMANN, 2014).



Título: Oxidação térmica em aço inoxidável como alternativa no aumento da resistência à corrosão em dispositivos submetidos a diversos ciclos de esterilização em autoclave

Autor: Natalia Ledur Fenner

E-mail do autor: fennernati@outlook.com

Orientador: Cínthia Gabriely Zimmer

E-mail do orientador: cinthia.zimmer@feliz.ifrs.edu.br

Coautores: André Zimmer

Área: Pesquisa	Eixo temático: Engenharias
----------------	----------------------------

Resumo

A autoclave é um equipamento comumente utilizado para esterilização, e funciona de acordo com um mecanismo que combina temperatura, pressão e umidade, promovendo a termocoagulação e desnaturação das proteínas. Pesquisas já demonstraram que uma de suas características desfavoráveis é a danificação provocada nos instrumentais no decorrer de diversos reprocessamentos. A formação de manchas, ferrugem, corrosão e a perda do filme passivo, problemas decorrentes desta prática, podem ocasionar efeitos adversos indesejáveis. Por tal motivo, busca-se aumentar a resistência à deterioração através da oxidação térmica. Este tratamento foi analisado em uma pesquisa anterior e se mostrou eficiente no aumento da resistência à corrosão, provavelmente devido ao crescimento da camada passiva, Cr₂O₃ – principal responsável pela excelente resistência que o aço inoxidável apresenta a esta forma de deterioração. Em um forno mufla sob atmosfera oxidante, amostras de aço inoxidável 18Cr14Ni2,5Mo foram submetidas às combinações de temperatura e tempo de 300 e 400°C por 30 e 60 minutos. Posteriormente, foram esterilizadas cinco vezes pelo intervalo de tempo de 30 minutos, e cinco vezes por 60 minutos, em uma autoclave vertical a 127 °C e 1,5 kgf/cm². A partir da análise da superfície em um microscópio de baixo aumento, percebeu-se que a amostra padrão apresenta maior número de pites de corrosão que às submetidas ao tratamento de 400°C por 30 e 60 minutos, porém menor número de manchas. O tratamento que se mostrou mais propício a este fim foi o de 300°C por 60 minutos, o qual apresentou a superfície menos deteriorada entre as combinações analisadas.



Título: ESTUDO DE CASO: O CODE SWITCHING NO HUNRIQUEANO-PORTUGUÊS NAS FAMÍLIAS SCHNEIDER E MASSING NA CIDADE DE VALE REAL- RS

Autor: Paola Schneider

E-mail do autor: pa_551@hotmail.com

Orientador: Cristiano da Silveira Pereira

E-mail do orientador: cristiano.pereira@feliz.ifrs.edu.br

Área: Pesquisa	Eixo temático: Ciências Sociais Aplicadas
----------------	---

Resumo

No Brasil, são faladas aproximadamente 210 diferentes línguas e cerca de 30 línguas minoritárias e/ou de imigração, as quais são oriundas da imigração em nosso país. Particularmente, os alemães trouxeram consigo diferentes dialetos, sendo o Hunsriqueano a língua de origem alemã mais falada no país atualmente, ainda que existam outras 14 variedades do alemão. Nesse contexto, o objetivo deste estudo é realizar uma análise linguística das situações de interação dos falantes dessa variedade e verificar a classe de palavras em que ocorre a troca de códigos linguísticos (codeswitching) Hunsriqueano - Português. Por meio de um roteiro de entrevista semiestruturado, no qual os participantes e falantes dessa língua foram entrevistados a partir de quatro temáticas a) contar uma história feliz da infância; b) contar uma história triste da infância; c) contar sobre a infância de modo geral; d) contar uma piada, buscou-se analisar como a idade, o sexo e o grau de escolaridade dos falantes influenciam no fenômeno codeswitching, no intuito de tentar entender a razão de haver a troca (principalmente com substantivos, verbos e interjeições). Os dados gerados por meio deste estudo serão úteis para os estudos Sociolinguísticos das Línguas Minoritárias no Brasil, além de contribuir para a sua documentação.



Título: Investigando o desenvolvimento do Pensamento Computacional na Educação Infantil

Autor: Tauana Auler Rosa

E-mail do autor: tauanaaulerrosa16@gmail.com

Orientador: Vinicius Hartmann Ferreira

E-mail do orientador: vinicius.Ferreira@feliz.ifrs.edu.br

Coautores: Andreia V. Antich; Diolinda F. Winterhalter

Área: Pesquisa	Eixo temático: Ciências Humanas
----------------	---------------------------------

Resumo

Na Educação Infantil, no Brasil, crianças de 4 anos a 5 anos e 11 meses estão situadas na fase Pré-Escolar, período onde ocorre a transição para o Ensino Fundamental. Nesta fase a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) está estruturada em 5 campos de experiência e prevê que, dentre outras aprendizagens, as crianças sejam capazes de resolver, criar e registrar situações-problema do cotidiano e estratégias de resolução. O Pensamento Computacional (PC) é descrito como sendo uma habilidade para resolução de problemas utilizando técnicas da Ciência da Computação. Desta forma este projeto propõe a concepção, a elaboração, a aplicação e a avaliação de atividades que integrem o PC às aprendizagens estipuladas pela BNCC para a fase pré-escolar. Foram desenvolvidas atividades que utilizam materiais disponíveis nas escolas de Educação Infantil e material instrucional para que seja possível replicá-las em diferentes instituições. Assim, o objetivo deste projeto é investigar o desenvolvimento do Pensamento Computacional em crianças a partir da realização de atividades que trabalham conceitos de Ciência da Computação sem o uso de computadores. Nos próximos passos do projeto as atividades serão realizadas por alunos de turmas da fase Pré-Escolar da rede municipal de ensino. Ao realizar as atividades serão coletados dados por meio de observação e de registro de imagem, devidamente autorizado, que irão permitir avaliar tanto o desempenho das crianças em relação a brincadeira proposta quanto a qualidade do material produzido.



Título: Literatura brasileira e internacionalização: uma perspectiva pelo viés tradutório

Autor: Victória Lackman de Matos

E-mail do autor: victorialackman@hotmail.com

Orientador: Cimara Valim de Melo

E-mail do orientador: cimara.melo@canoas.ifrs.edu.br

Área: Pesquisa	Eixo temático: Linguística, Letras e Artes
----------------	--

Resumo

O processo de globalização tem permitido cada vez mais acesso às diferentes riquezas culturais. Entretanto, o baixo índice de busca por saberes de países em desenvolvimento tem chamado à atenção, tornando essa problemática um desafio a ser amenizado. A partir desta perspectiva, o presente trabalho concentra-se nos processos transnacionais experimentados pela literatura brasileira contemporânea na relação que esta trava com a tradução dentro e para além de seu sistema literário. Objetiva-se analisar aspectos teóricos concernentes aos estudos tradutórios, bem como suas relações discursivas, interrelacionando-os à prática de tradução literária. Para isso, tem-se como corpus de análise a obra *Contos de mentira*, de Luisa Geisler, com base no levantamento de dados acerca da literatura brasileira em tradução para a língua inglesa realizado pelo projeto de pesquisa *Transnacionalidades: Literatura, Processos Tradutórios e Educação*, vinculado ao IFRS - Campus Canoas. A pesquisa possui natureza aplicada, partindo-se do texto como unidade de trabalho, e conta com a abordagem qualitativa, para compreensão do processo de internacionalização experimentado pela literatura brasileira no século XXI por meio da tradução literária. Com isso, tem-se como etapas a apresentação geral do projeto *Transnacionalidades*, partindo para a interconexão entre teoria e práxis tradutória a partir da análise do processo de tradução de *Contos de mentira*. Como resultados, o trabalho contribui à integração entre estudos de literatura e estudos tradutórios, bem como ao processo de internacionalização da literatura brasileira, formando um elo virtual entre academia e comunidade leitora por meio de atos autênticos de tradução.



Destaques Ensino

<i>Classificação</i>	<i>Título</i>	<i>Autores</i>	<i>Instituição</i>
<i>1º LUGAR</i>	<i>Espectroscopia: Astronomia em nível de Ensino Médio</i>	<i>Katiele Klein; Eloir de Carli</i>	<i>IFRS Campus Feliz</i>
<i>1º LUGAR</i>	<i>Experimentos práticos como forma de estimular a aprendizagem de conceitos fundamentais em eletroquímica</i>	<i>Micaela Campos Severo; Cinthia Gabrielly Zimmer</i>	<i>IFRS Campus Feliz</i>
<i>2º LUGAR</i>	<i>Estágio: Uma experiência construtiva</i>	<i>Mônica Bertollo; Janete Werle de C. Liberatori</i>	<i>IFRS Campus Feliz</i>
<i>2º LUGAR</i>	<i>Artistando Quimicamente criando possibilidade para a educação</i>	<i>Jaqueline Rucks; Rafael Colli; Sílvia Regina Grando; Viviane Diehl</i>	<i>IFRS Campus Feliz</i>
<i>3º LUGAR</i>	<i>Construção de um Telescópio refrator caseiro de baixo custo</i>	<i>Eduarda Lermen; Anne Louise Christ; Eloir de Carli</i>	<i>IFRS Campus Feliz</i>



Destaques Pesquisa

Área	Título	Autores	Instituição
Linguística, Artes e Letras	<i>O r-tepe /r/ na fala de usuários descendentes de falantes de Hunsrückisch: um preconceito linguístico com essa variante fonológica na Língua Portuguesa Brasileira na comunidade escolar de Feliz.</i>	<i>Camila Elis Fritsch; Cristiano da Silveira Pereira</i>	<i>IFRS Campus Feliz</i>
Ciências Exatas	<i>Utilização de cascas de citros para obtenção de nanopartículas de azul da prússia</i>	<i>Gustavo Gohlke; Alessandra Smaniotto</i>	<i>IFRS Campus Feliz</i>
Ciências Humanas	<i>Investigando o desenvolvimento do Pensamento Computacional na Educação Infantil</i>	<i>Tauana Auler Rosa; Andreia V. Antich; Diolinda F. Winterhalter; Vinicius H. Ferreira</i>	<i>IFRS Campus Feliz</i>
Ciências Humanas	<i>Observatório da Educação do Vale do Caí: Um Espaço Virtual de Informações Sobre as Políticas Educacionais;</i>	<i>Karen Novaes Domschke; Karla dos Santos Guterres Alves</i>	<i>IFRS Campus Feliz</i>



Ciências sociais aplicadas	Já sabe da última? Disseminação de informações influenciando nas atitudes das pessoas	Bruna Petry; Lucas Gabriel Heinmann; Natália Fritzen; George dos Reis Alba	IFRS Campus Feliz
Engenharias	Desenvolvimento de Pavimentos Cerâmicos	Cristiane Von Muhlen; Tainá Klein; Bárbara Panzenhagen Bohn; André Zimmer	IFRS Campus Feliz

Destaques Extensão

Área	Título	Autores	Instituição
Educação	A Educação Musical na comunidade de Morro Alto	Ana Karoline de Matos Alves; Bianca Grala; Camila Candeias; Milene Zuchinali; Agnes Schmeling	IFRS Campus Osório
Cultura	Projeto Artistando 2018: Processos artísticos das culturas africana e alemã	Luana Reinehr Gobatto; Maria Julia Hunning Ehlert; Viviane Diehl	IFRS Campus Feliz
Comunicação	Comunicação: do campus para a comunidade – Falar de comunicação na era da informação	Mariéli Lapinski; Maria Luiza Silva Conceição; Bruno Serra Acosta	IFRS Campus Osório



<i>Direitos humanos</i>	<i>Educação em Direitos Humanos: Voluntariado e Cidadania</i>	<i>Natália de Matos Dariva; Kátula Marques da Rosa Tressoldi; Natália Horst Bitencourt; Kathlen Luana de Oliveira</i>	<i>IFRS Campus Osório</i>
<i>Meio ambiente</i>	<i>Aplicação da compostagem acelerada no IFRS – Campus Feliz</i>	<i>Franciele Saling Vieira; Suyanne Angie Lunelli Bachmann</i>	<i>IFRS Campus Feliz</i>
<i>Saúde</i>	<i>A promoção da saúde através do movimento: O IFRS na comunidade</i>	<i>Ana Claudia Vogel; Cibele Biehl Bossle; Vivian Treichel Giesel</i>	<i>IFRS Campus Feliz</i>
<i>Produção e tecnologia</i>	<i>Produção de cerveja artesanal</i>	<i>Marcelo Ledur; Matheus Felipe Pedrotti</i>	<i>IFRS Campus Feliz</i>



Destaques Mostra Júnior

<i>Classificação</i>	<i>Título</i>	<i>Autores</i>	<i>Instituição</i>
<i>1º Lugar</i>	<i>Corantes Naturais e a Moda Sustentável</i>	<i>Gabriel Kaspary; Kaique Papque Soares; Isaac Lucas Rodrigues Rauber; Johnatan Ricardo Kempf Rauber</i>	<i>Escola Municipal de Ensino Fundamental Felipe Jacob Klein – Vale Real</i>
<i>1º Lugar</i>	<i>A história de Bom Princípio sob outros olhares</i>	<i>Marina Rosa de Oliveira; Brenda Klering; Gustavo Marques Mendes; Patrícia Bennemann Winter; Mariliane Dessotti</i>	<i>Escola Municipal de Ensino Fundamental “12 de Maio” – Bom Princípio</i>
<i>2º Lugar</i>	<i>Tráfego de órgãos: uma triste realidade</i>	<i>Vicenzo Bernasconi; Júlia Ludwig; Lucas John Xavier; Cassiane Gossler Wiederkehr</i>	<i>Escola Municipal de Ensino Fundamental “12 de Maio” – Bom Princípio</i>
<i>3º Lugar</i>	<i>Poluição sonora: o silêncio cura?</i>	<i>Francine Müller; Isabelli Schmitz Klering; Maiara Kamilly Batschke; Adriana Dietze Weber</i>	<i>E.E.E.F. Santa Teresinha do Forromeco – Bom Princípio</i>