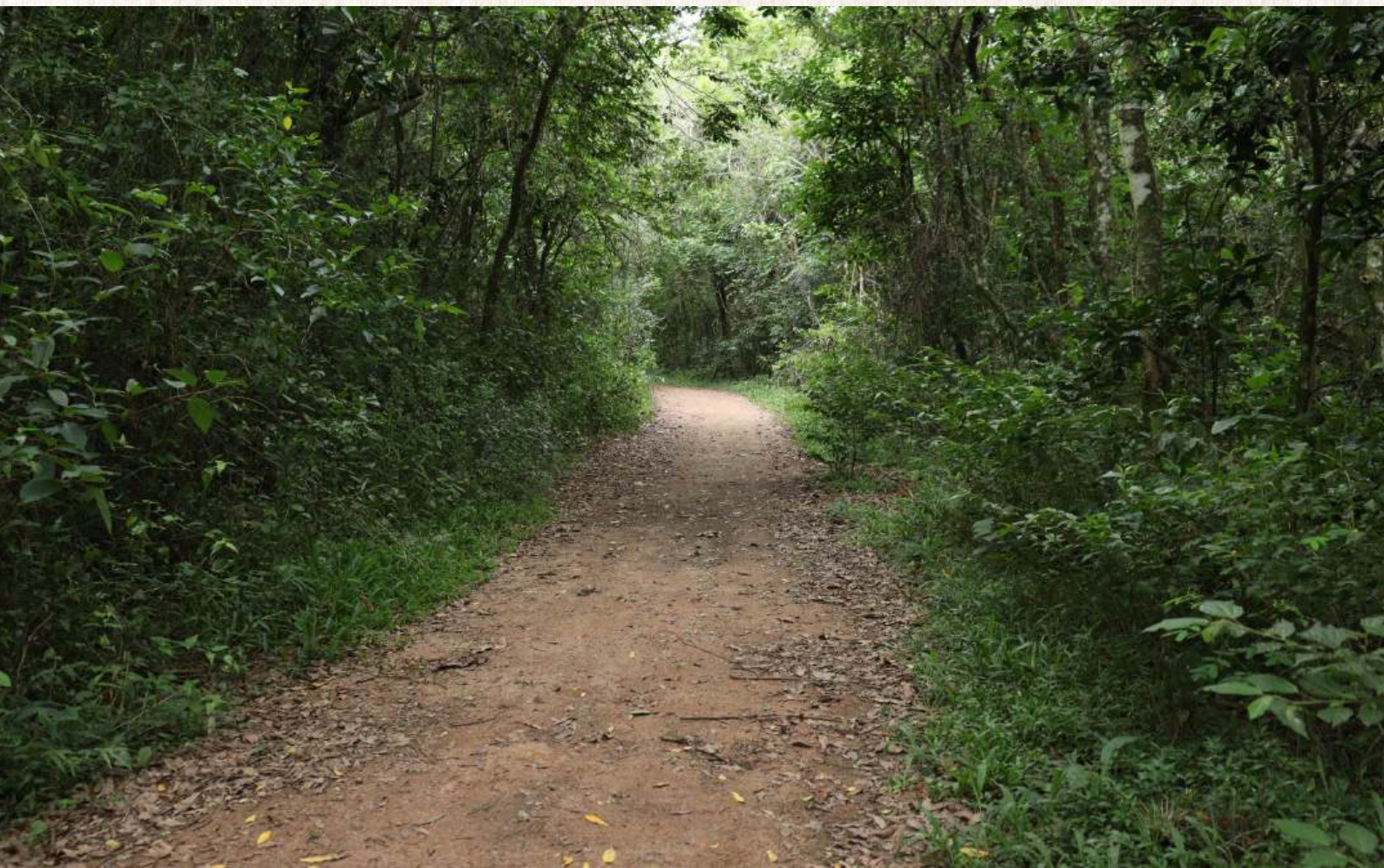


Mestranda: Rosangela Leal Bjerck

Orientadora: Maria Augusta Martiarena de Oliveira

Co-orientadora: Liliane Madruga Prestes

**Memórias de práticas
compartilhadas entre o IFRS -
Campus Porto Alegre
e o Parque Natural Morro do Osso**



Dados Internacionais de Catalogação na Publicação

B626m Bjerk, Rosangela Leal

Memórias de práticas compartilhadas entre o IFRS campus Porto Alegre e o Parque Natural Morro do Osso [recurso eletrônico] / Rosangela Leal Bjerk, Maria Augusta Martiarena de Oliveira, Liliane Madruga Prestes -- 1.ed.-- Porto Alegre, RS: IFRS, 2024.

03 vídeos + arquivo em PDF (18 p.)

Inclui documentário em 03 episódios:

Episódio 01: <https://www.youtube.com/watch?v=XRxkvtn8Fkk>

Episódio 02: https://www.youtube.com/watch?v=b_ZL9v7KFcs

Episódio 03: <https://www.youtube.com/watch?v=oM5yilCubR8>

ISBN 978-65-5950-179-3

Produto educacional elaborado a partir da dissertação intitulada: "*Caminhos trilhados no contexto da EPT: Memórias de práticas compartilhadas entre o IFRS campus Porto Alegre e o Parque Natural Morro do Osso*". (Mestrado em Educação Profissional e Tecnológica). - IFRS, *Campus Porto Alegre*, RS, 2024.

1. Ensino profissional. 2. Memória. 3. Educação não-formal. 4. Parques - Brasil. I. Oliveira, Maria Augusta Martiarena de. II. Liliane Madruga Prestes. III. Título.

CDU: Ed. 2007 (online) -- 377

Setor de Publicações Científicas do IFRS.



CC BY 4.0

Creative Commons Atribuição 4.0 Internacional

EPISÓDIO 1

O Parque Natural Morro do osso: um pouco de sua história



Apresentação

Este documentário é parte da pesquisa intitulada "Caminhos trilhados no contexto da EPT: memórias de práticas compartilhadas entre o IFRS-Campus Porto Alegre e o Parque Natural Morro do Osso (PNMO)", vinculada ao Mestrado Profissional em Educação Profissional e Tecnológica, na linha de Organização e Memórias de Espaços Pedagógicos na Educação Profissional e Tecnológica, macroprojeto 04, que estuda as memórias e histórias da EPT.

Nele, apresentamos o Parque, o processo de sua criação e sua importância, sob o ponto de vista de ser uma Unidade de Conservação localizada em uma região intensamente urbanizada da capital e que mantém uma estreita relação com os moradores, em especial do entorno. Igualmente, consideramos importante demonstrar a sua relevância enquanto uma área protegida, que desempenha um papel fundamental relacionado aos corredores ecológicos, e como refúgio de diversas espécies ameaçadas de extinção. Ponderamos sobre a necessidade de reflexão sobre os desafios que aquele espaço enfrenta, os quais a parceria com o IFRS - *Campus Porto Alegre* ajudou, em parte, a superar.



**Memórias de práticas compartilhadas entre o
IFRS - Campus Porto Alegre e o Parque Natural Morro do Osso**

EPISÓDIO 1

O Parque Natural Morro do osso: um pouco de sua história



Ficha Técnica



DIREÇÃO: Rosangela Leal Bjerk

GÊNERO: Documentário

ROTEIRO: Rosangela Leal Bjerk; Maria Augusta Martiarena de Oliveira; Liliane Madruga Prestes

REVISÃO: Maria Augusta Martiarena de Oliveira; Liliane Madruga Prestes

PRODUÇÃO AUDIOVISUAL: Adriana de Farias Ramos

TRADUÇÃO EM LIBRAS: Luciane Kaster

IMAGENS DE DRONE: Mobile Drone

TRILHA SONORA:

1. Rap pro bugio (do Morro do Osso)

(Celson Canto; Ricardo Fragoso; Rô Bjerk)

Construção coletiva com alunos da Escola Municipal de Ensino Fundamental Monte Cristo, em 2012, rearranjada em 2023 para servir de trilha do vídeo institucional do PNMO.

Ricardo Fragoso (violões); Costa Lima (contrabaixo); Darcy Osório Fernandes (bateria); Davi “Batuka” Mesquita (percussão); Rô Bjerk e Celson Canto (interpretação); Ricardo Fragoso e Adriana Ramos (vocais).

2. Rap pro bugio (do Morro do Osso) - versão instrumental

Memórias de práticas compartilhadas entre o
IFRS - Campus Porto Alegre e o Parque Natural Morro do Osso

EPISÓDIO 1

O Parque Natural Morro do osso: um pouco de sua história



Ficha Técnica

ENTREVISTADOS:

- Celson Roberto Canto Silva - Docente do Campus Porto Alegre;
- Cláudia de Britto Velho Ruchel - Gestora do PNMO desde 2019;
- Janaína Canto - Egressa do Curso de Condutores Ambientais;
- Joyce Therezinha da Silveira Loss - Comissão de Defesa do PNMO;
- Luis Felipe Velho - Docente do Campus Porto Alegre
- Maria Carmen Sastren-Bastos - Gestora Técnica do PNMO de 2003 à 2011;
- Rubilar Ritta Jobim - Servidor do PNMO desde 2014
- Sílvio Souto - Gestor Administrativo do PNMO de 2010 à 2020.

<https://www.youtube.com/watch?v=XRxkvtn8Fkk>

**Clique para
Assistir!**



Memórias de práticas compartilhadas entre o
IFRS - Campus Porto Alegre e o Parque Natural Morro do Osso

EPISÓDIO 2

A sinergia entre o IFRS - Campus Porto Alegre e o Parque Natural Morro do Osso



Apresentação

O segundo episódio do documentário aborda a conexão entre as duas Instituições. Fala sobre como essa trajetória começou e foi se consolidando através das diversas atividades desenvolvidas. Discorre sobre algumas dessas ações, seus objetivos e de que forma as mesmas contribuíram para o cumprimento da “Missão” das duas Instituições.

A música escolhida para trilha sonora se chama “Estrada”.

Uma composição de Ricardo Fragoso e que fala sobre os desafios encontrados ao definirmos um caminho a seguir e o quanto devemos estar envolvidos afetivamente com essa busca, para que tenhamos mais força para trilhá-la.

Foi montado com os testemunhos de atores de todos os grupos entrevistados, sendo ilustrados com fotos, vídeos e capas de alguns TCCs para complementar as narrativas.



**Memórias de práticas compartilhadas entre o
IFRS - Campus Porto Alegre e o Parque Natural Morro do Osso**

EPISÓDIO 2

**A sinergia entre o IFRS - Campus
Porto Alegre e o Parque Natural
Morro do Osso**



Ficha Técnica



DIREÇÃO: Rosangela Leal Bjerck

GÊNERO: Documentário

ROTEIRO: Rosangela Leal Bjerck; Maria Augusta Martiarena de Oliveira; Liliane Madruga Prestes

REVISÃO: Maria Augusta Martiarena de Oliveira; Liliane Madruga Prestes

PRODUÇÃO AUDIOVISUAL: Adriana de Farias Ramos

TRADUÇÃO EM LIBRAS: Luciane Kaster

TRILHA SONORA:

1. Estrada (Ricardo Fragoso)
Ricardo Fragoso (violões);
Miguel Tejera (baixo e percussão);
Zé Ramos (guitarra acústica);
Rô Bjerck (interpretação)
2. Estrada - versão instrumental

**Memórias de práticas compartilhadas entre o
IFRS - Campus Porto Alegre e o Parque Natural Morro do Osso**

EPISÓDIO 2

A sinergia entre o IFRS - Campus Porto Alegre e o Parque Natural Morro do Osso



Ficha Técnica

ENTREVISTADOS:

- Celson Roberto Canto Silva – Docente do IFRS Campus POA;
- Cláudia de Britto Velho Ruschel – Gestora do PMNO desde 2019;
- Fernanda Giordani – Egressa do IFRS Campus POA;
- Gabriela Trentini Feijó – Egressa do IFRS Campus POA;
- Izadora Flores Rech – Egressa do IFRS Campus POA;
- Janaína Canto – Egressa do Curso de Formação de Condutores;
- Jean Corseuil – Egresso do Curso de Formação de Condutores;
- Luana Daniela da Silva Peres – Egressa do IFRS Campus POA;
- Luiz Felipe Velho – Docente do IFRS Campus POA;
- Maria Carmem Sestren-Bastos – Gestora Técnica do PNMO de 2003 à 2011;
- Renan Floriano da Silva – Egresso do IFRS Campus POA;
- Rubilar Ritta Jobim – Servidor do PMNO desde 2014;
- Simone Caterina Kapusta – Docente do IFRS Campus POA.

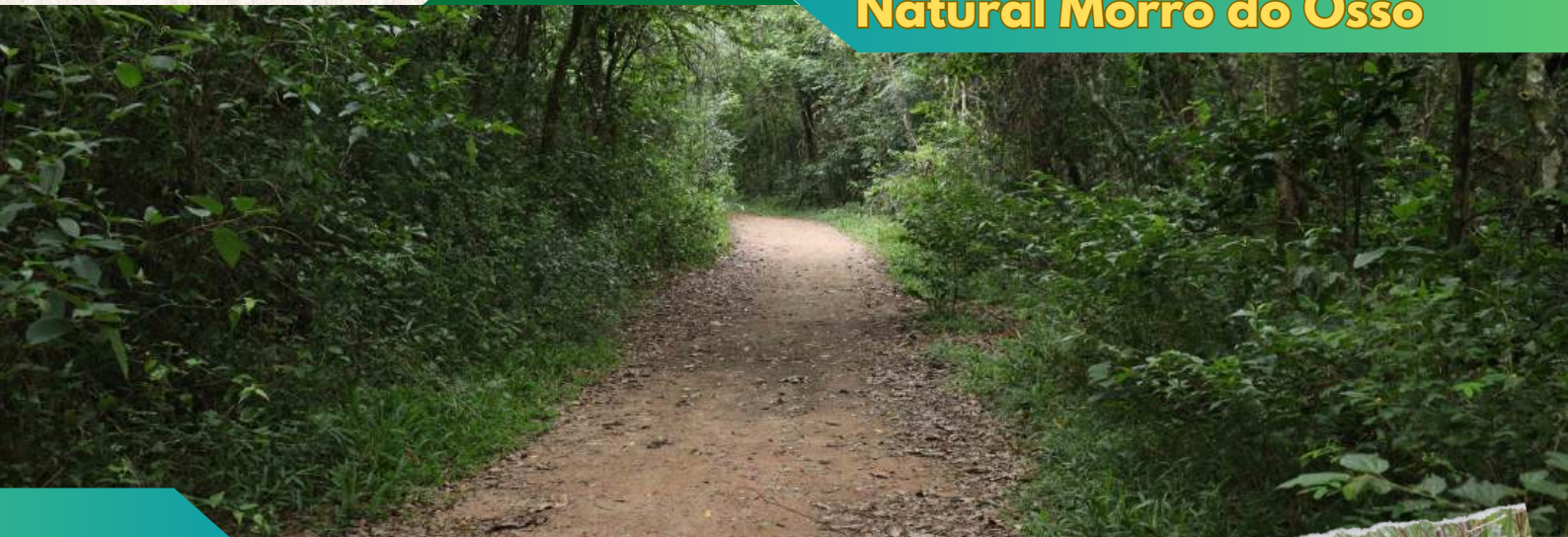
https://youtu.be/b_ZL9v7KFcs

**Clique para
Assistir!**



EPISÓDIO 3

Aprendizagens a partir da experiência com o Parque Natural Morro do Osso



Apresentação

O terceiro episódio busca falar um pouco sobre o desafio que o *Campus* Porto Alegre passou, durante o seu processo de transição de Escola Técnica da Universidade Federal do Rio Grande do Sul para a Rede Federal de Educação Profissional e Tecnológica. Traz relatos de discentes e servidores que vivenciaram esse caminhar, assim como de pessoas externas ao IFRS e que acompanharam essa mudança, para que pudessem relatar quais as suas percepções com relação a esse movimento.

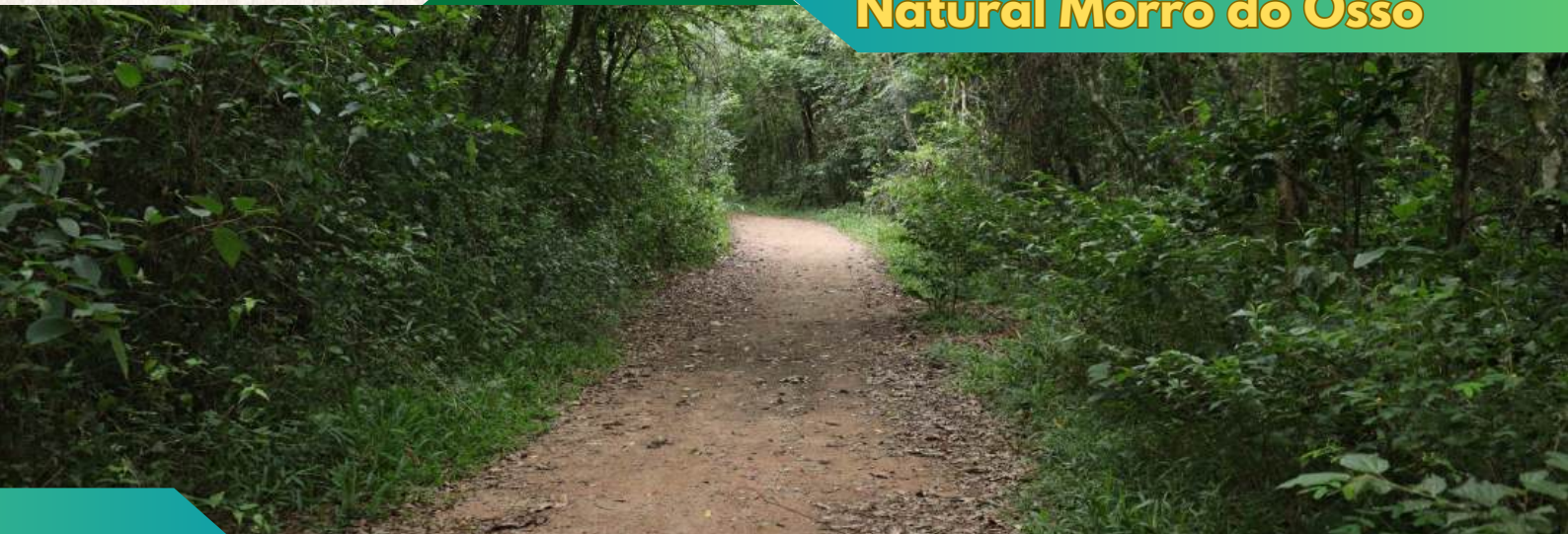
Aborda também as aprendizagens construídas através da parceria. Tanto para a instituição IFRS - *Campus* Porto Alegre, quanto para o Parque Natural Morro do Osso e para os sujeitos que realizaram algumas das ações desta parceria, dentro dos pilares do Ensino, da Pesquisa e da Extensão, que balizam a formação integral preconizada para os Institutos Federais de Educação, Ciência e Tecnologia. Traz, ainda, alguns desdobramentos desta parceria: APACA e GAUPUC



**Memórias de práticas compartilhadas entre o
IFRS - Campus Porto Alegre e o Parque Natural Morro do Osso**

EPISÓDIO 3

**Aprendizagens a partir da
experiência com o Parque
Natural Morro do Osso**



Ficha Técnica



DIREÇÃO: Rosangela Leal Bjerk

GÊNERO: Documentário

ROTEIRO: Rosangela Leal Bjerk; Maria Augusta Martiarena de Oliveira; Liliane Madruga Prestes

REVISÃO: Maria Augusta Martiarena de Oliveira; Liliane Madruga Prestes

PRODUÇÃO AUDIOVISUAL: Adriana de Farias Ramos

TRADUÇÃO EM LIBRAS: Luciane Kaster

TRILHA SONORA:

1. A Tríade (Celson Canto/Marcelo Schmitt)

2. O mar me chama - versão instrumental (Ricardo Fragoso)

Ricardo Fragoso (violões)

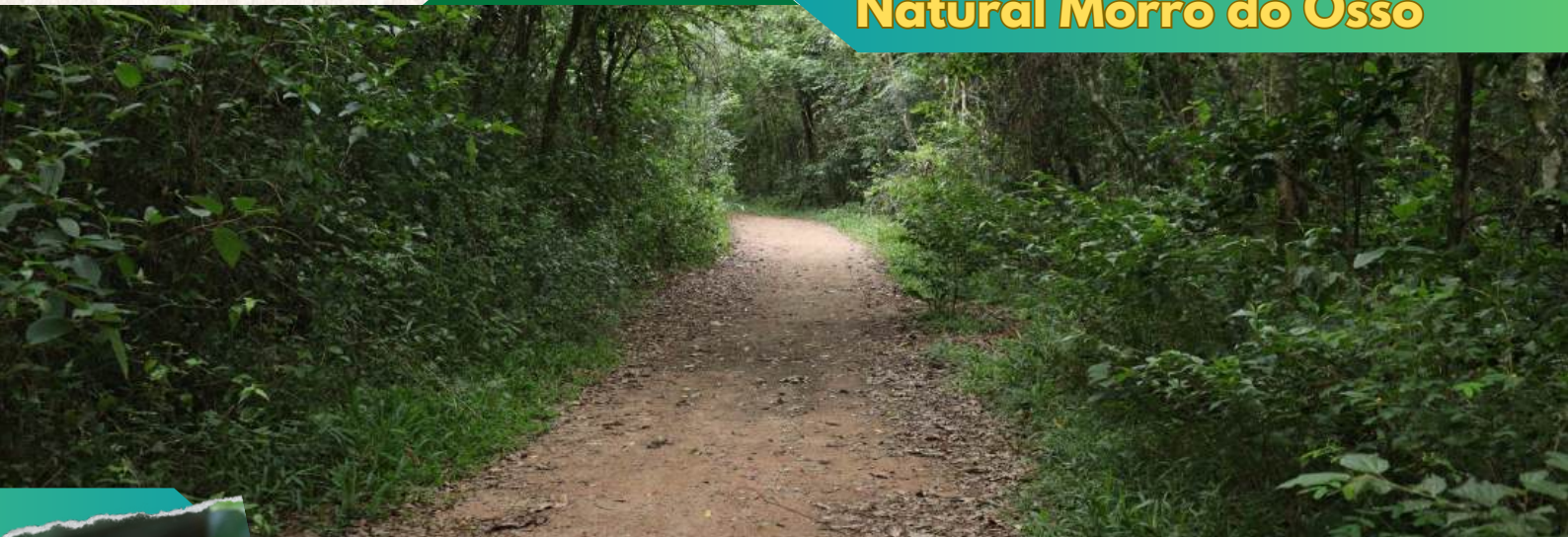
Miguel Tejera (baixo e percussão)

Paulinho Cardoso (acordeon)

Memórias de práticas compartilhadas entre o
IFRS - Campus Porto Alegre e o Parque Natural Morro do Osso

EPISÓDIO 3

Aprendizagens a partir da
experiência com o Parque
Natural Morro do Osso



Ficha Técnica

ENTREVISTADOS:

- Celson Roberto Canto Silva – Docente do IFRS Campus POA;
- Eloisa Solyszko Gomes – Técnico-administrativa em Educação do IFRS Campus POA;
- Gabriela Trentini Feijó – Egressa do IFRS Campus POA;
- Izadora Flores Rech – Egressa do IFRS Campus POA;
- Janaína Canto – Egressa do Curso de Formação de Condutores (PRONATEC);
- Luana Daniela da Silva Peres – Egressa do IFRS Campus POA;
- Luiz Felipe Velho – Docente do IFRS Campus POA;
- Maria Carmem Sestren-Bastos – Gestora Técnica do PNMO de 2003 à 2011;
- Renan Floriano da Silva – Egresso do IFRS Campus POA
- Rubilar Ritta Jobim – Servidor do Parque Natural Morro do Osso
- Simone Caterina Kapusta – Docente do IFRS Campus POA

<https://youtu.be/oM5yilCubR8>

Clique para
Assistir!

